

لا تقبل الهدية بدون هدية

هدية العدد

قالب بلاستيك  
"ميكى"

# ميكى

العدد ٣٢ - أغسطس ١٩٦١



مليما

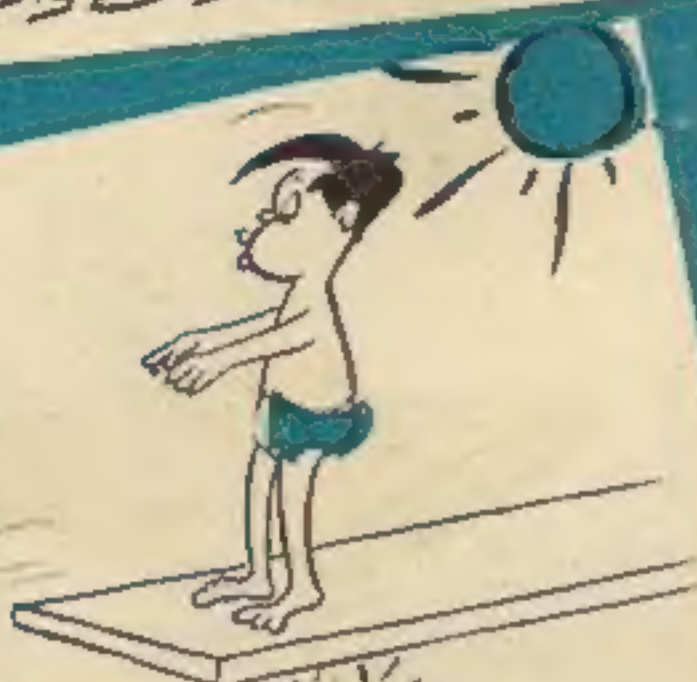
مع

والتي ريزني





- غريبة ! إعتنا في عز الضهر والشمس لسه طالعة !  
- دى مش الشمس .. دى راس واحد أصابع !



- أعمل إيه ؟ دى المحت  
الوعيدة اللي فيها ضحك !

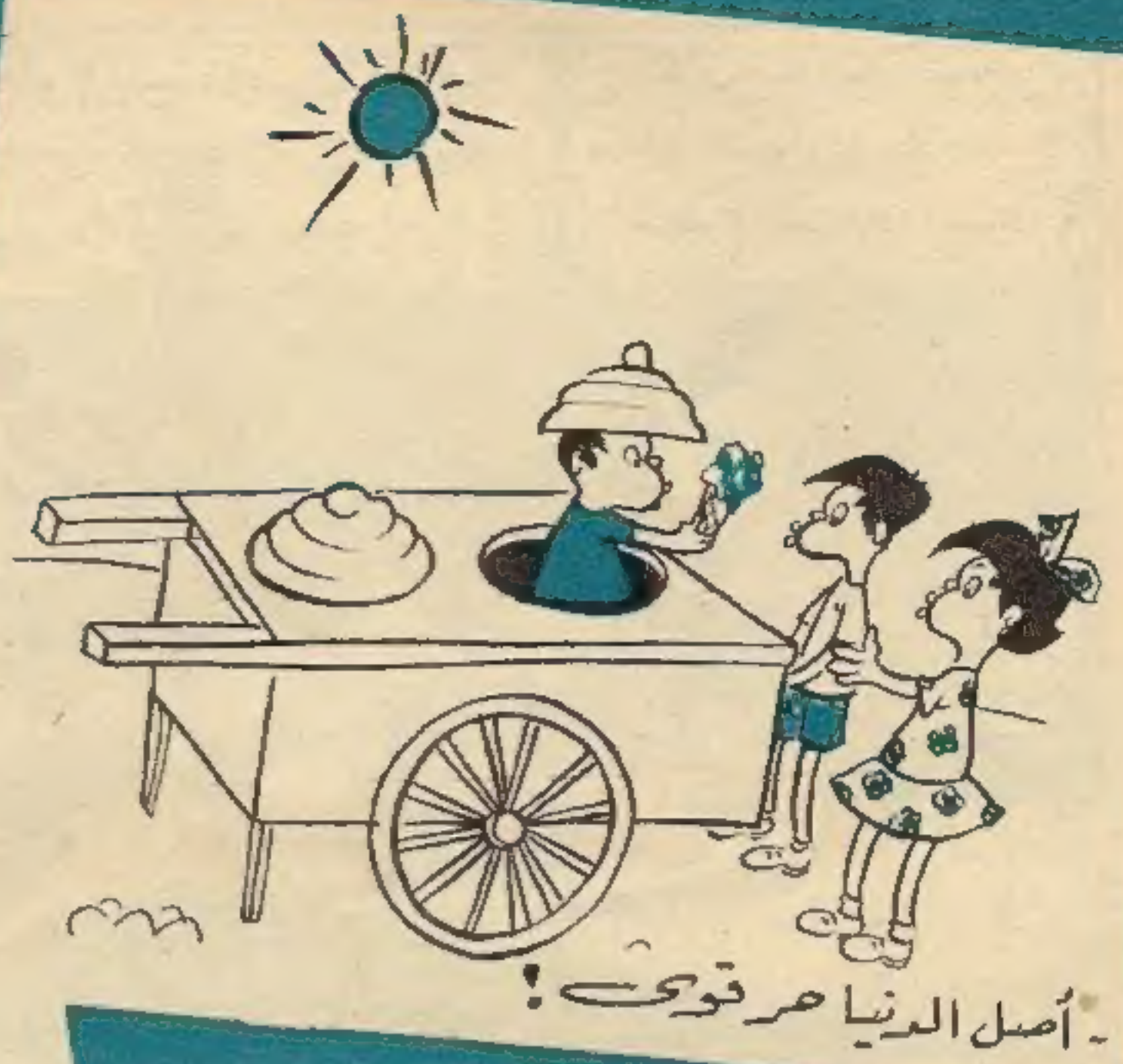


- مش قلت لك بالاش تستري  
مايوه مرسوم عليه سمكة !!



بدون تعليق





- أصل الدنيا عرفتوني!



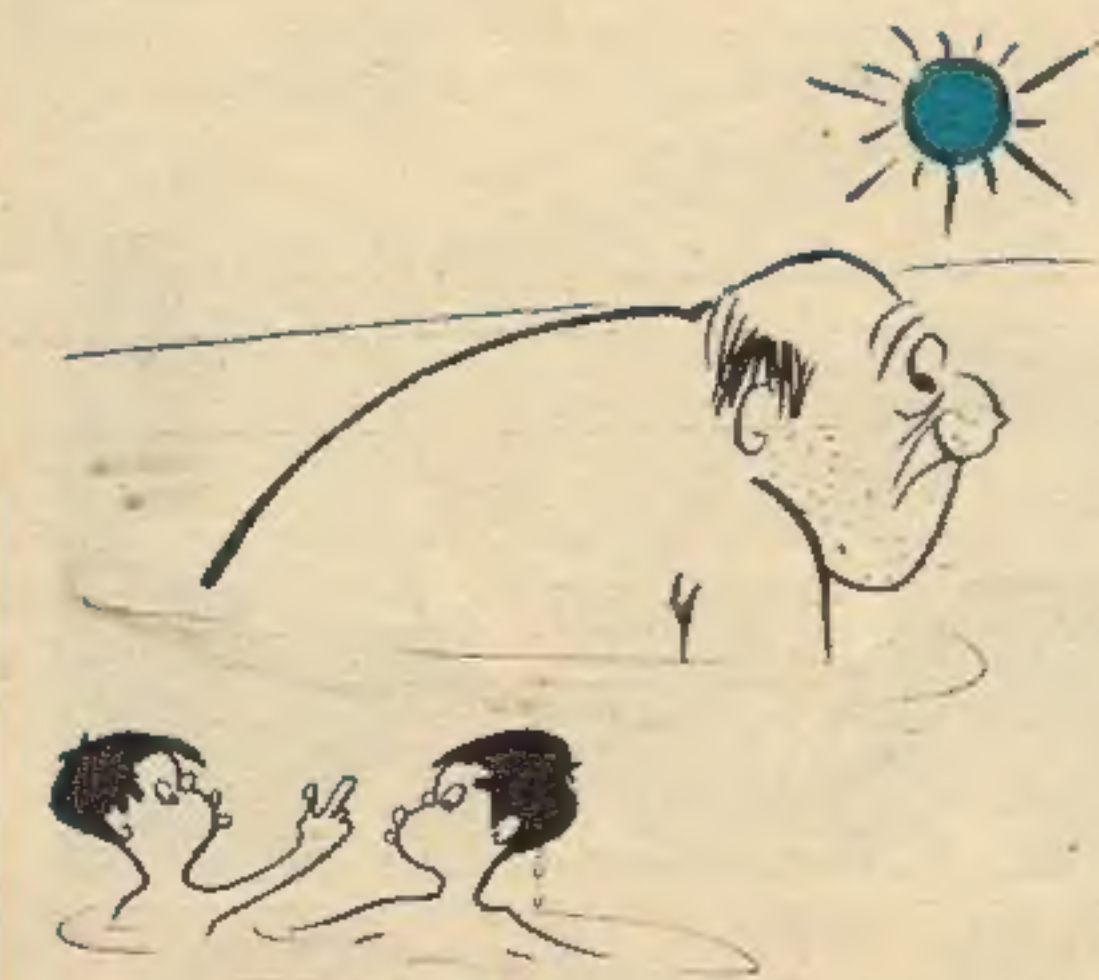
- مشيت قلت لك بلاش تخط  
الطغم في علبته ورنيت الجزم!



- أي واحد يشوف الصورة دى  
ع يعرف إنك سباحة ماهرة!



- أنا فى عرضك بلاش تطفى  
التليفزيون أحسن ع اصوت من الحر!



- خيلنا هنا فى الضحك!!

خاله



# بطوط

## صيار ديول روى

ياه ! بيت زيرى قدامه  
زحمة عربيات زى مايكون  
سيتماء يامترى فيه ايه ؟  
ح يكون ايه غير المتاعيب ؟  
ماهو النهارده الاجتماع  
الشهرى لنادى زيرى ؟



رئيسة التحرير  
ناديا نشأت

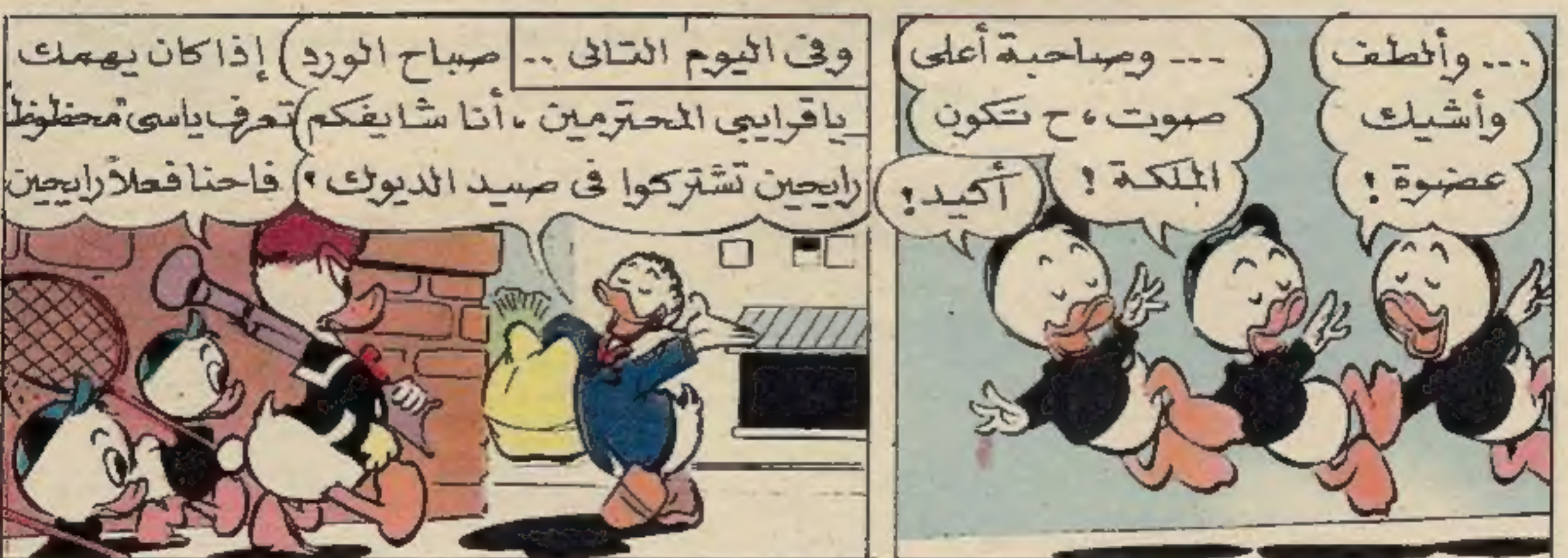
انسها اميل زيدان وشكرى زيدان ١٩٥٩  
تصدر عن مؤسسة الاهرام والهلال  
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١

ميكى

اذا اردت اشتراكا سنويا ١٢/ عددا فى مجلة « ميكى » فابث الينا باسمك الكامل وعنوانك ، ثم نضع هذه البيانات فى غرف مسجل ، مرفقا بها حواله بريدية من البوستة مقدارها : فى القليم مصر والسودان ١٠ قرشا صافا - فى القليم سوريا ٥٠٠ قرش سورى - لبنان ٥٠٠ قرش لبنانى - فى السعودية والعراق واليمن والاردن ٥٠ قرشا صافا

حقوق الطبع محفوظة لمؤسسة والتوزيع













أيوه ! أيوه ! الجماعة  
وقعوا في الفخ !!



اسمعوا يا أولاد ! الديوك هنا زي الرمل ،  
إحنا أحسن حاجة تتاجر في الديوك  
وتبقى أغنياء !



الله ! الله ! حضرتكم إحنا ؟ أبدا !  
نازلين في الأرض بتاعتي ؟ إحنا بس بنشم  
النسيم !



يا لالا بسرعة نهرب من هنا !  
قبل ما حد يعرف مكان الكترده !  
صهوت واحد  
جاي !



على كل حال أنا مستعد أتفاهم ، اشترى  
الأرض دي ، وأنا مش ح ابص ورا الشجرده  
ن... نشترى الأرض !  
بكلام ؟ !



أنا مش باهزرر ياسيدنا ! دي مزرعتي  
الخاصة !!  
إيه !

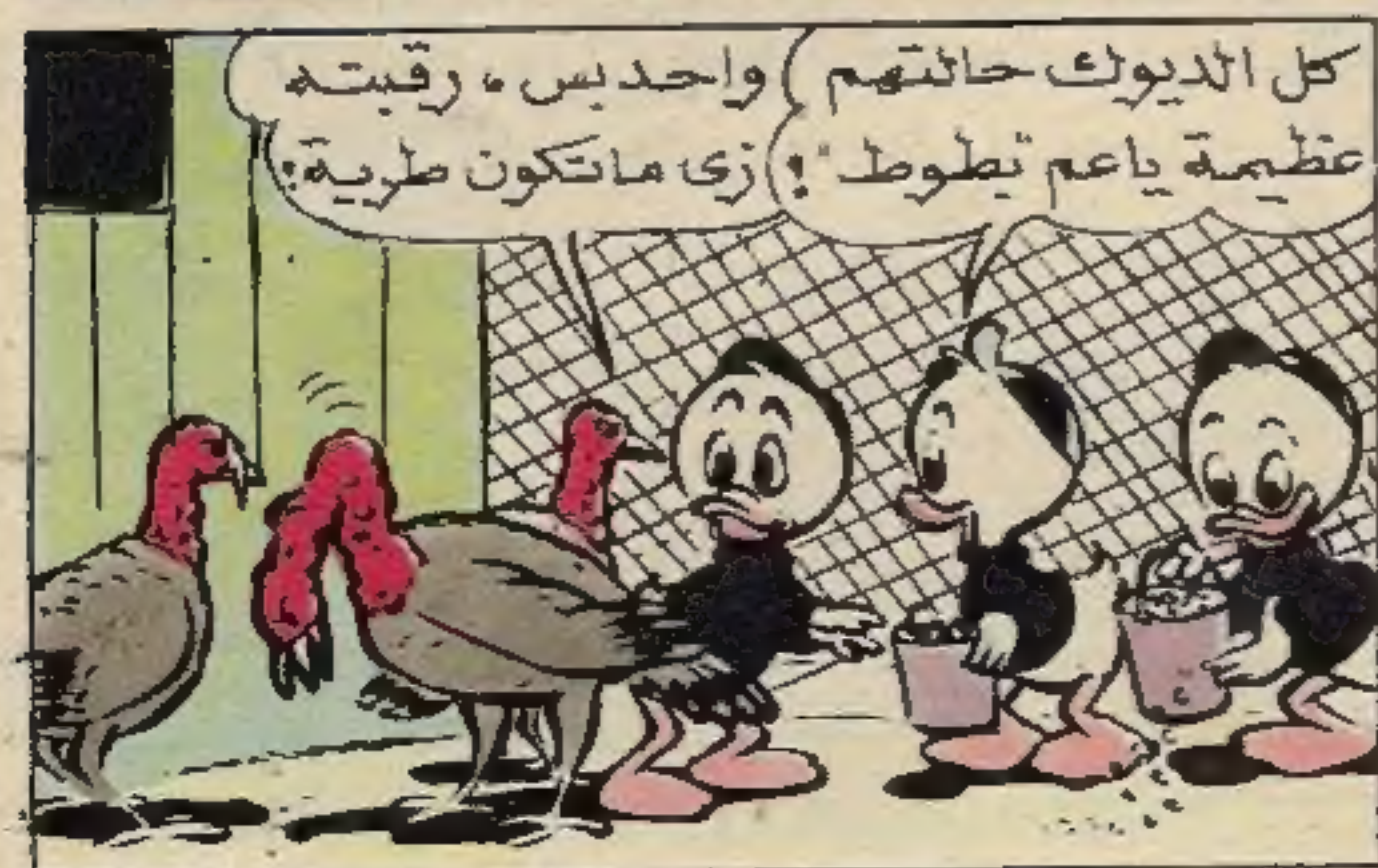
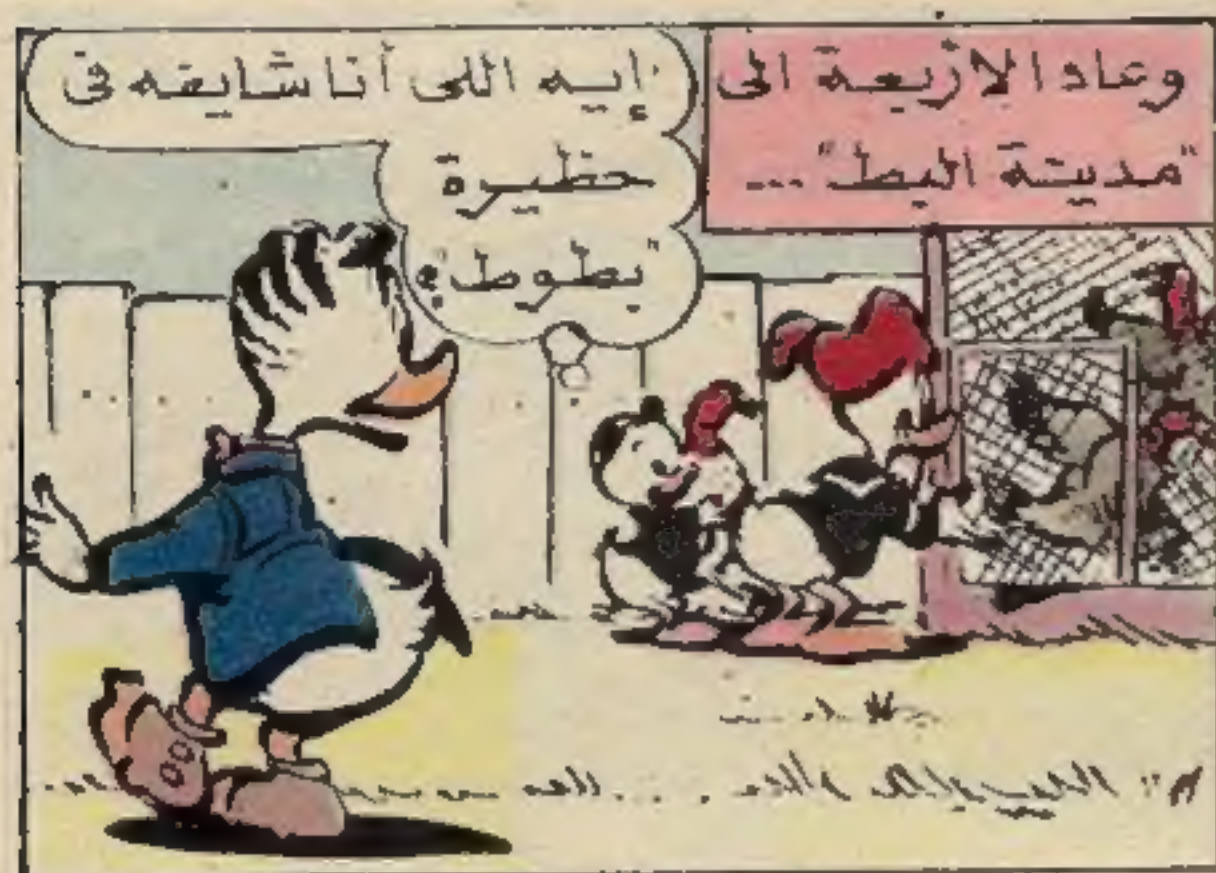


اتفقنا يا حلو ! آوى الفلوس  
وأكتب لنا  
الأرض !

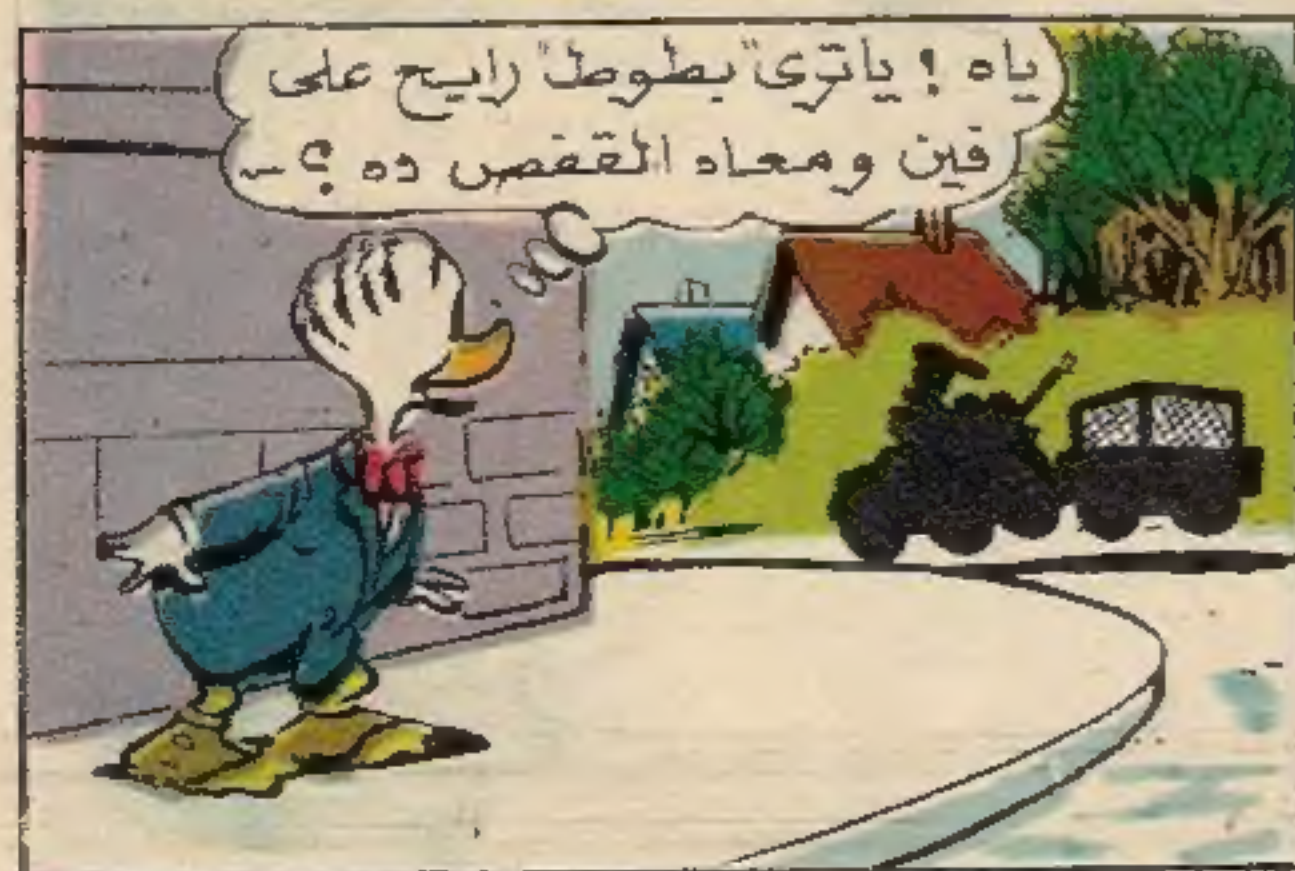
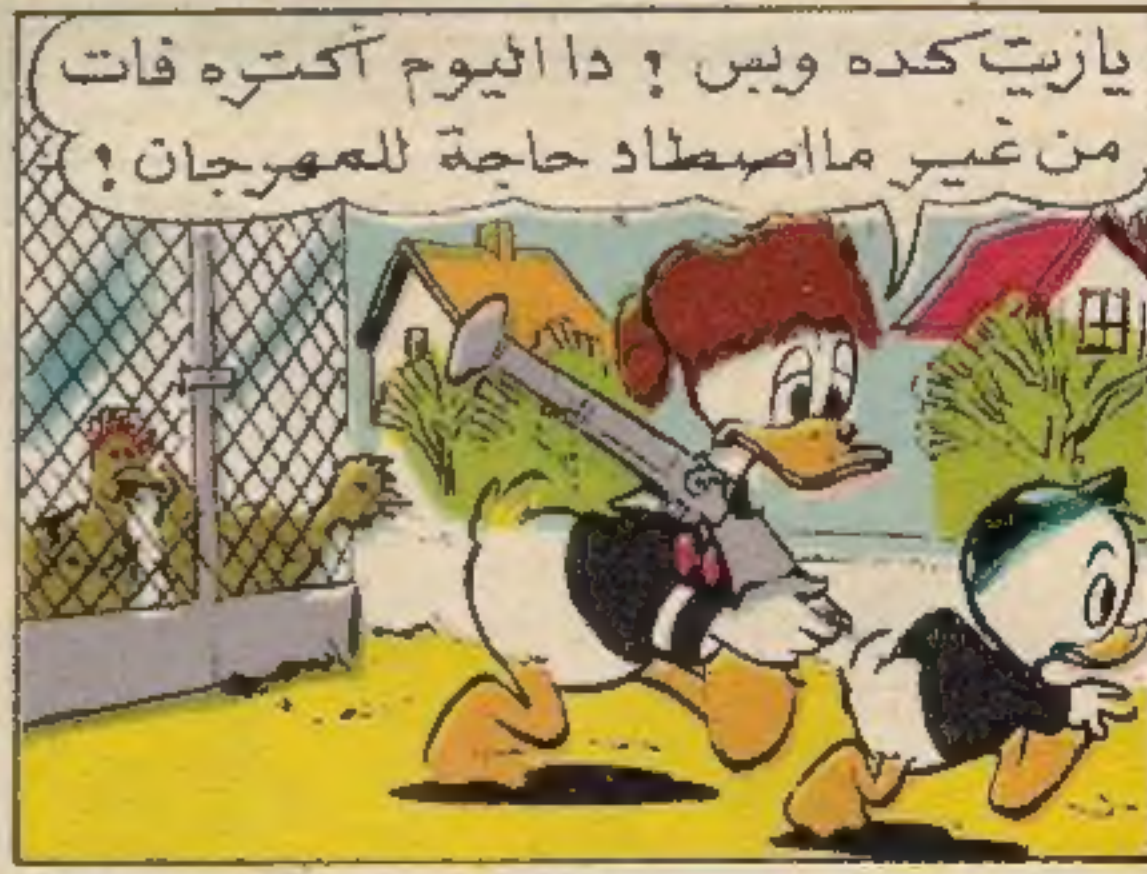
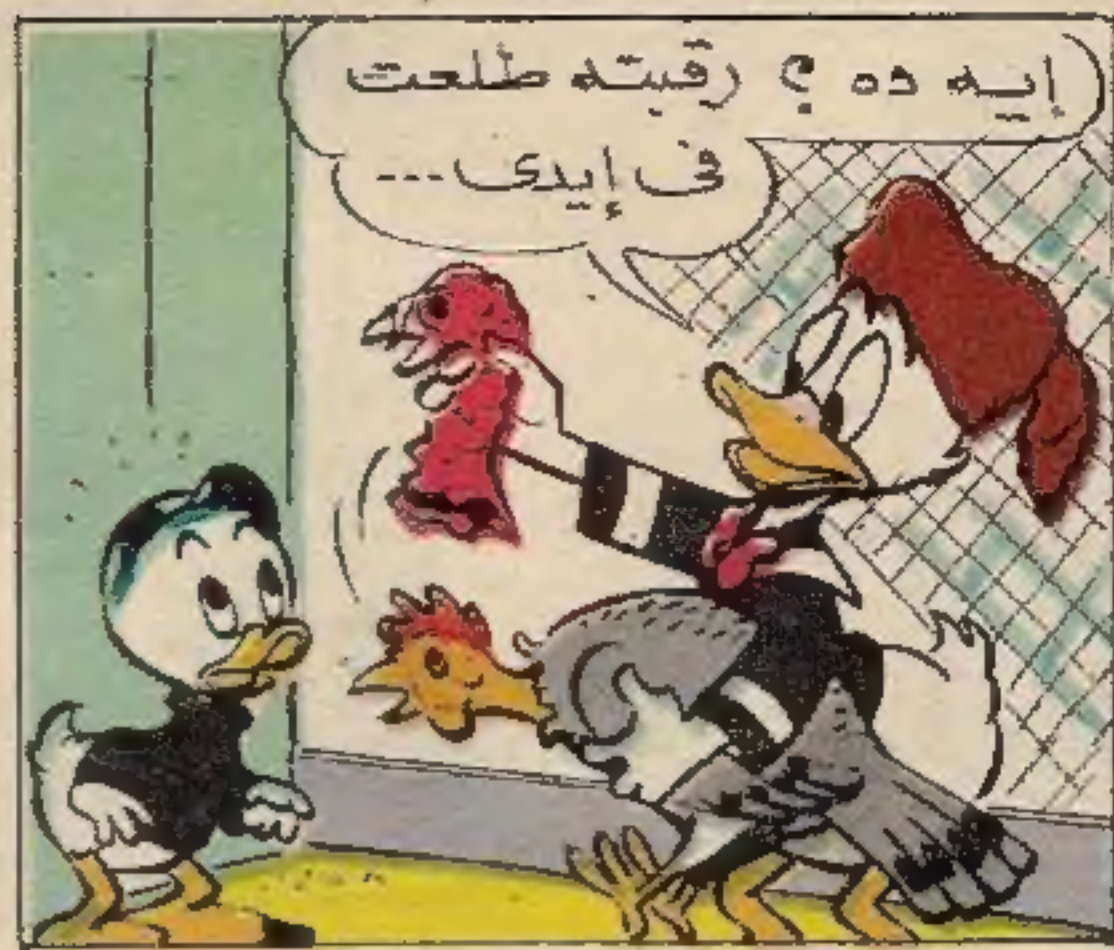
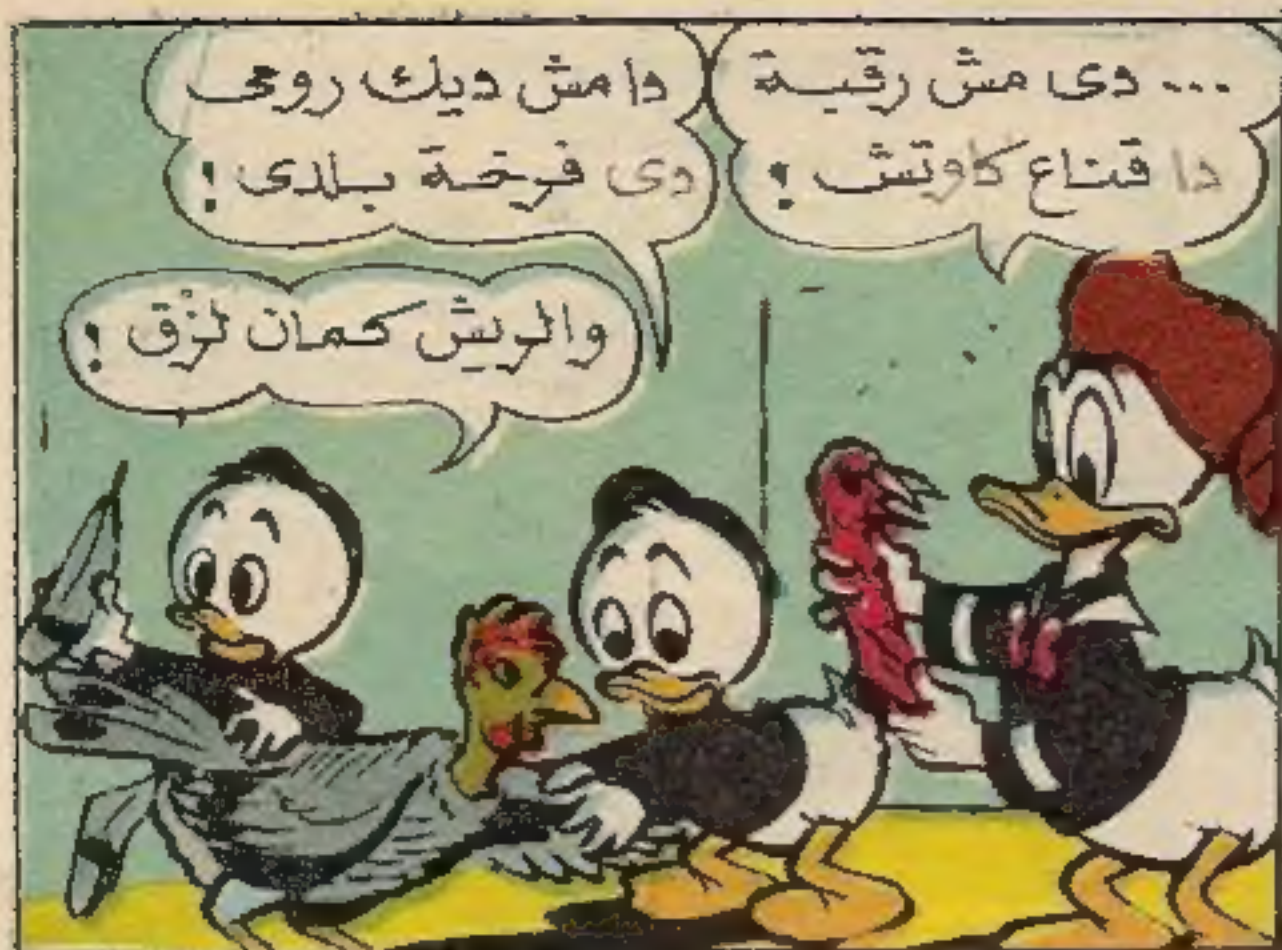


عشرين جنيه ! الرجل ده عبيط فيه في  
الميه ، دانا أقدر أبيع ديوك  
روحي من الأرض دي بعشرين  
جنيه في اليوم !

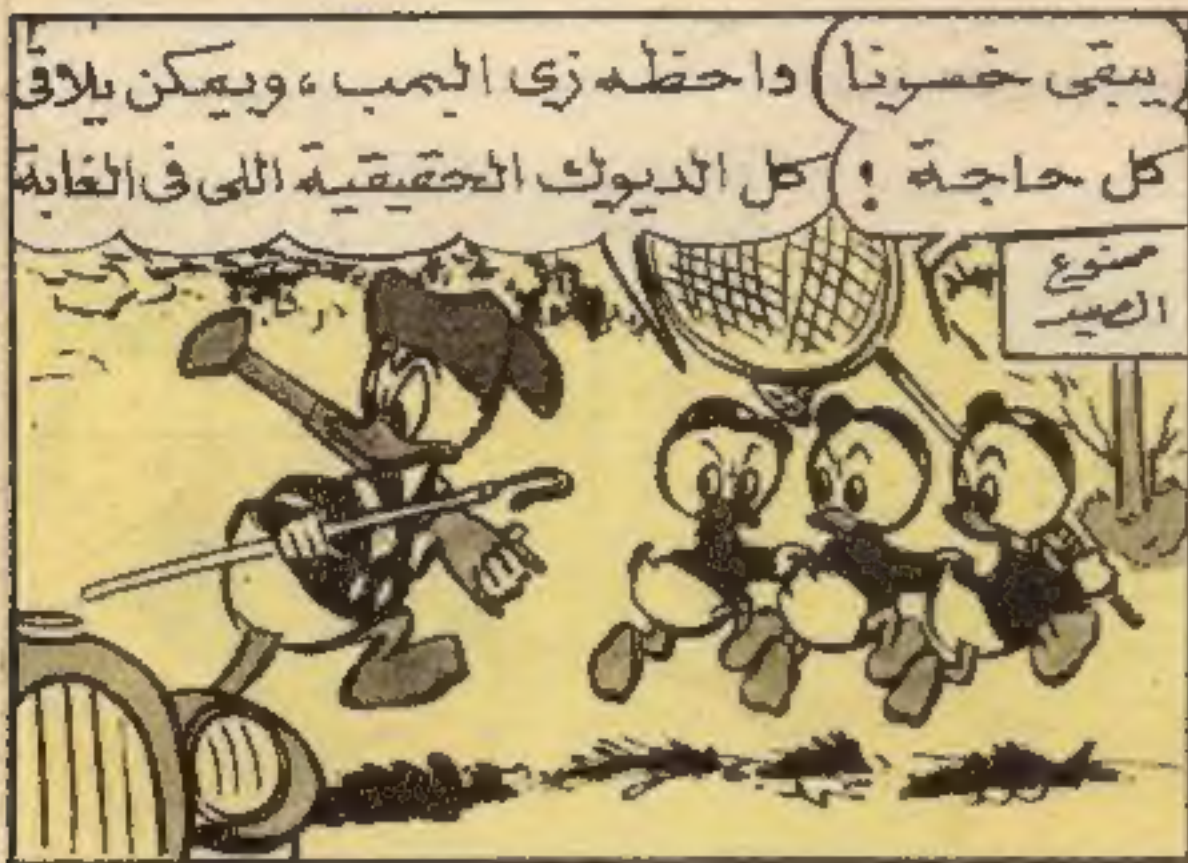










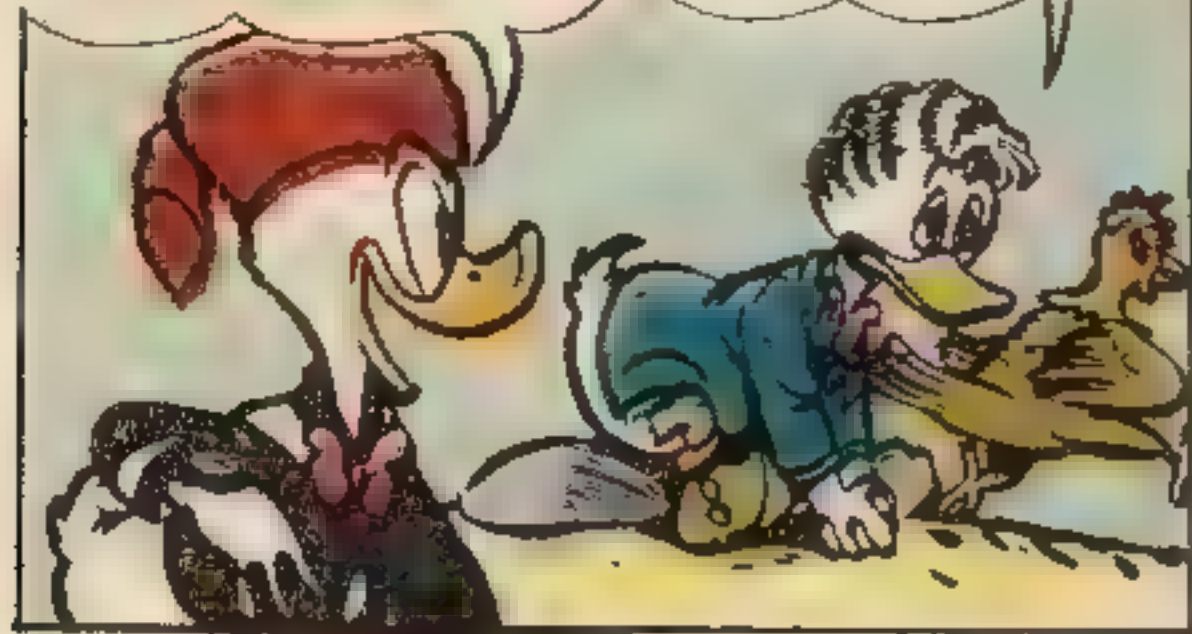




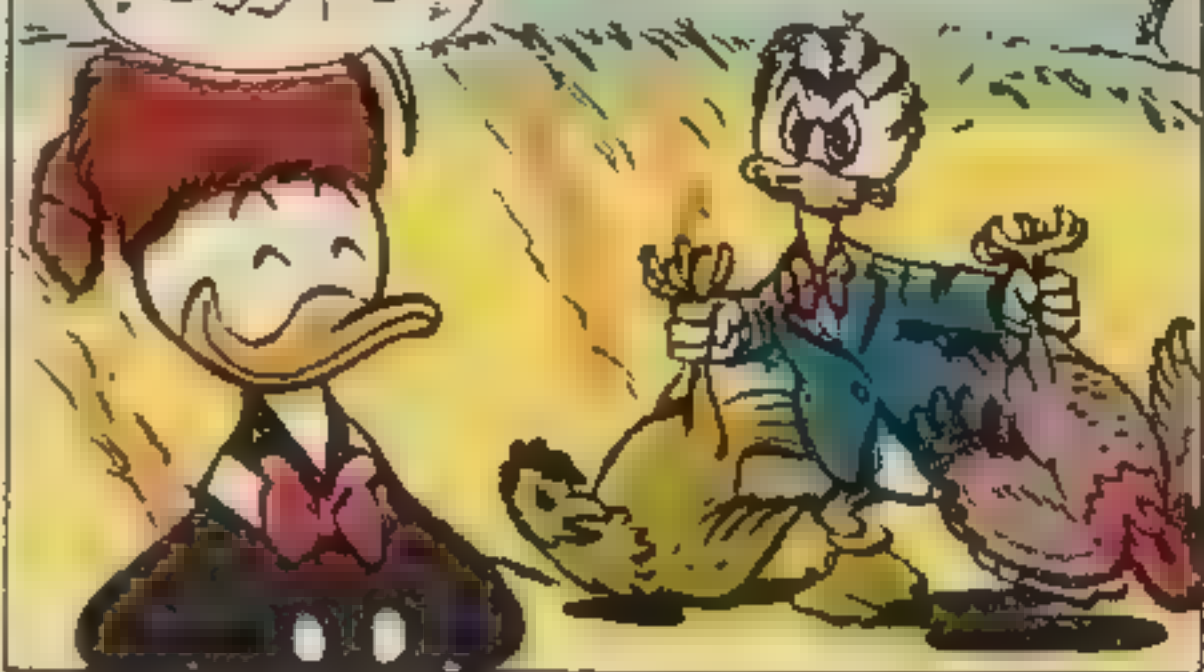




الحقيقة أنا ماسألش روح سام الديوك  
 لكن برضه وأتصيب في المسابقة، يمكن  
 واحتيال ! مايعرفوش إنها فراخ !



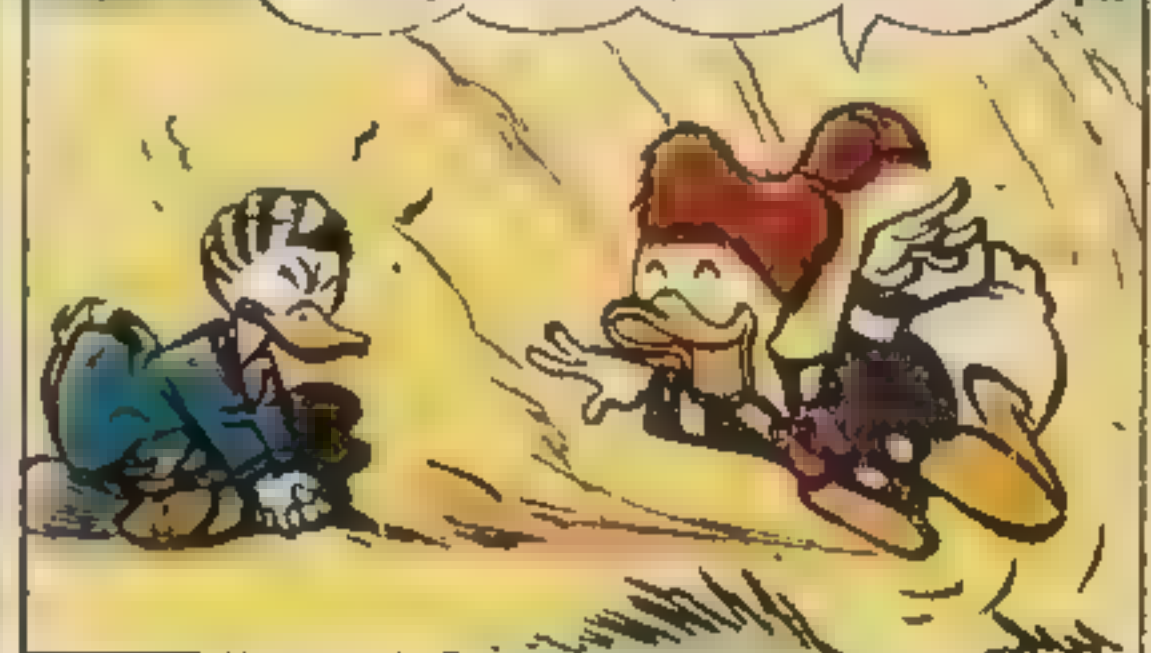
دى مش ديوك روى !  
 دى فراخ متخفية !  
 أنا ماقلتش  
 إنهم روى !



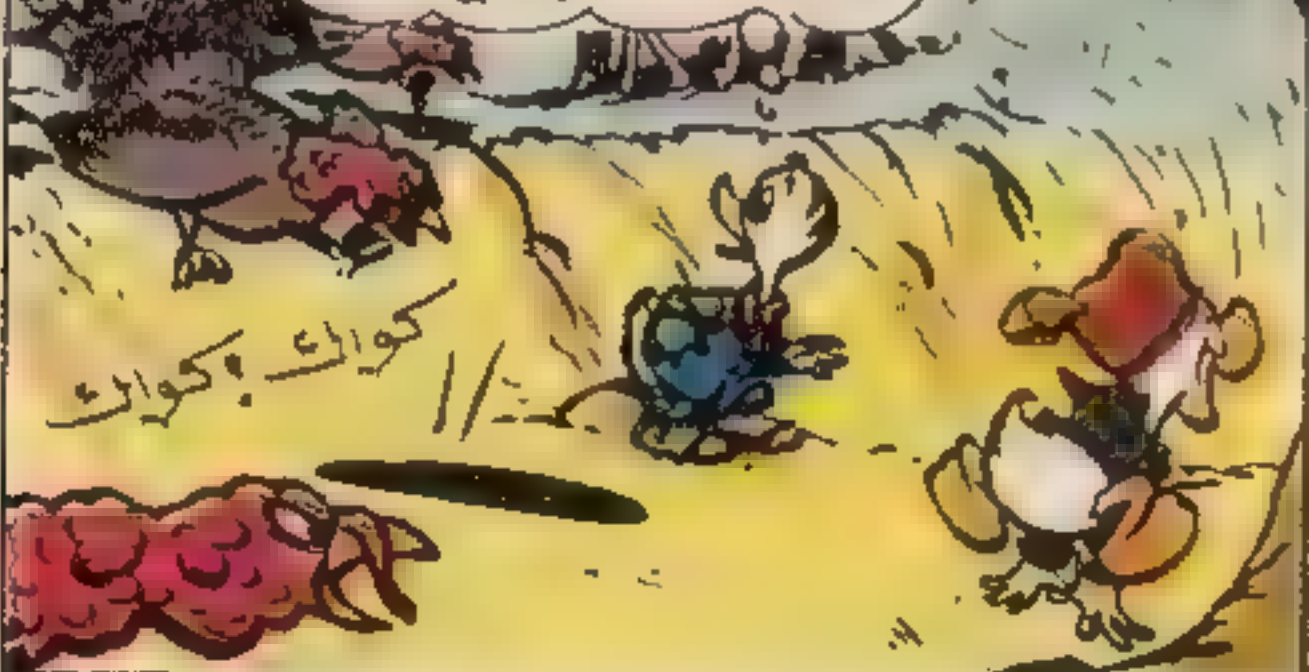
وكان يوجد خلف ارض  
 بضوط، بركة تعيش  
 حولها الديوك الروى  
 الأصلية ...



ياجمالك يا صياد الروى !  
 ها ! ها ! كروك ! كروك !



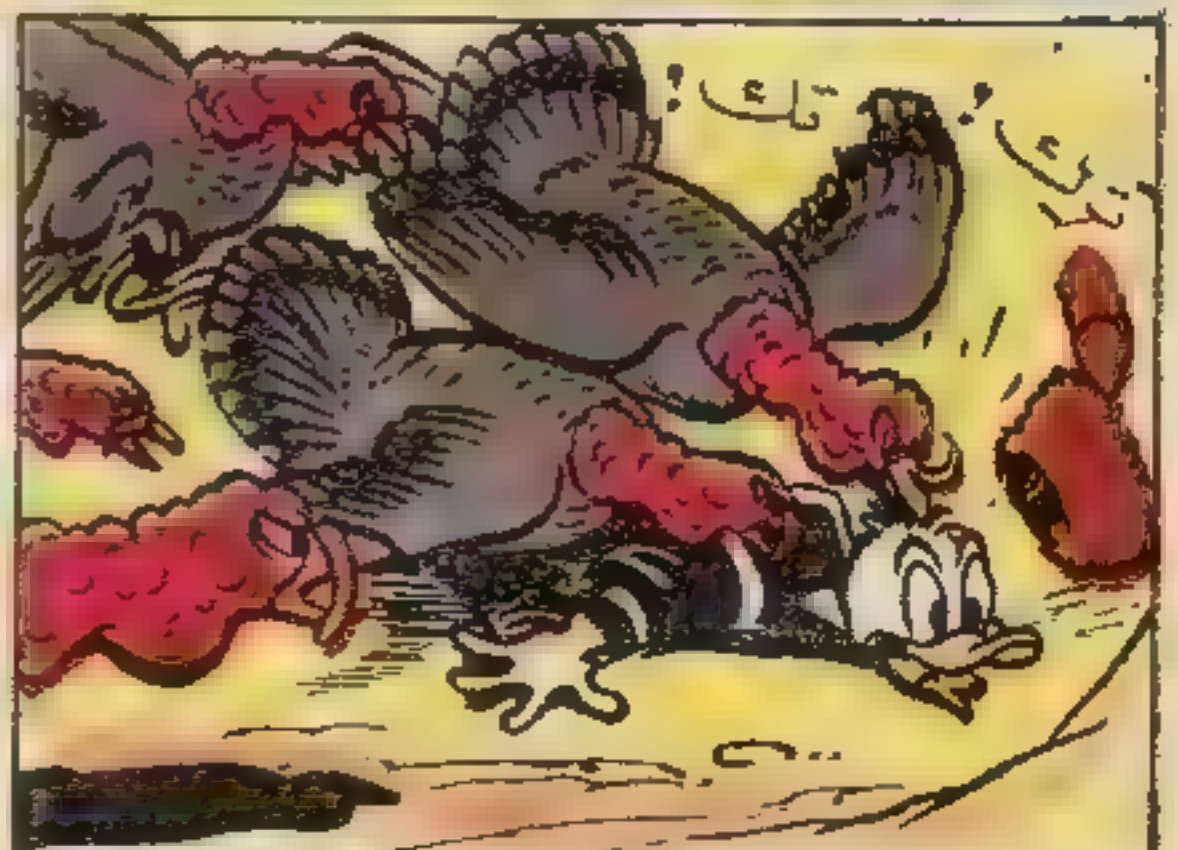
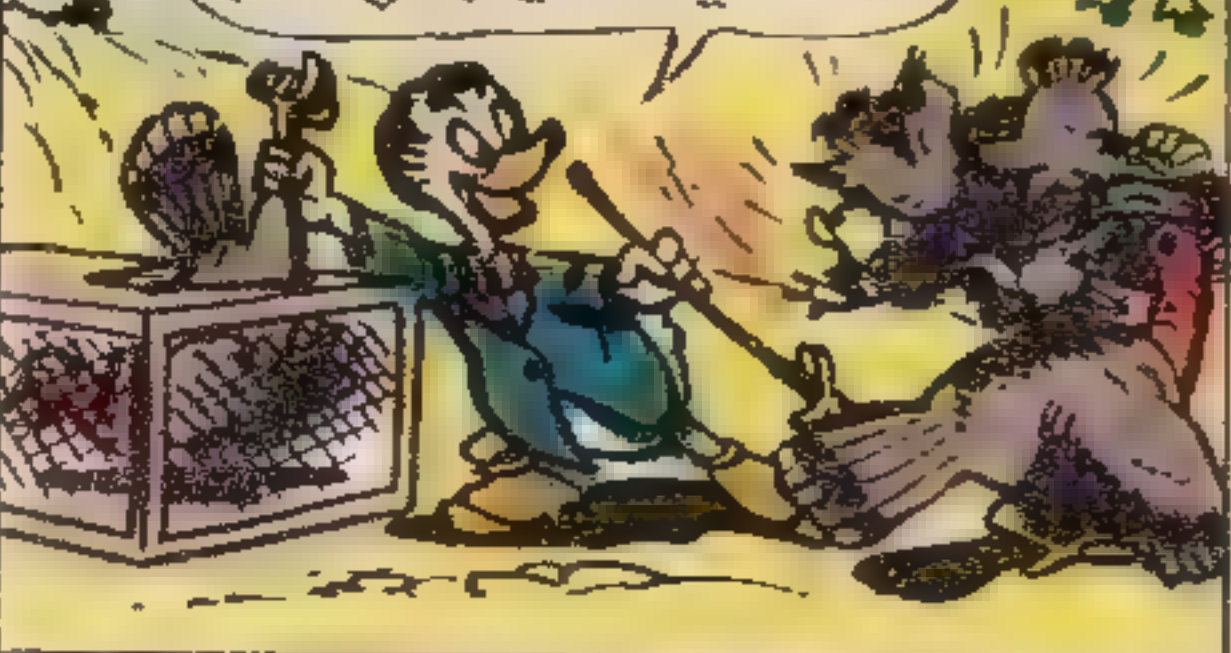
ياه ! ياه ! دى ديوك  
 روى حقيقية !



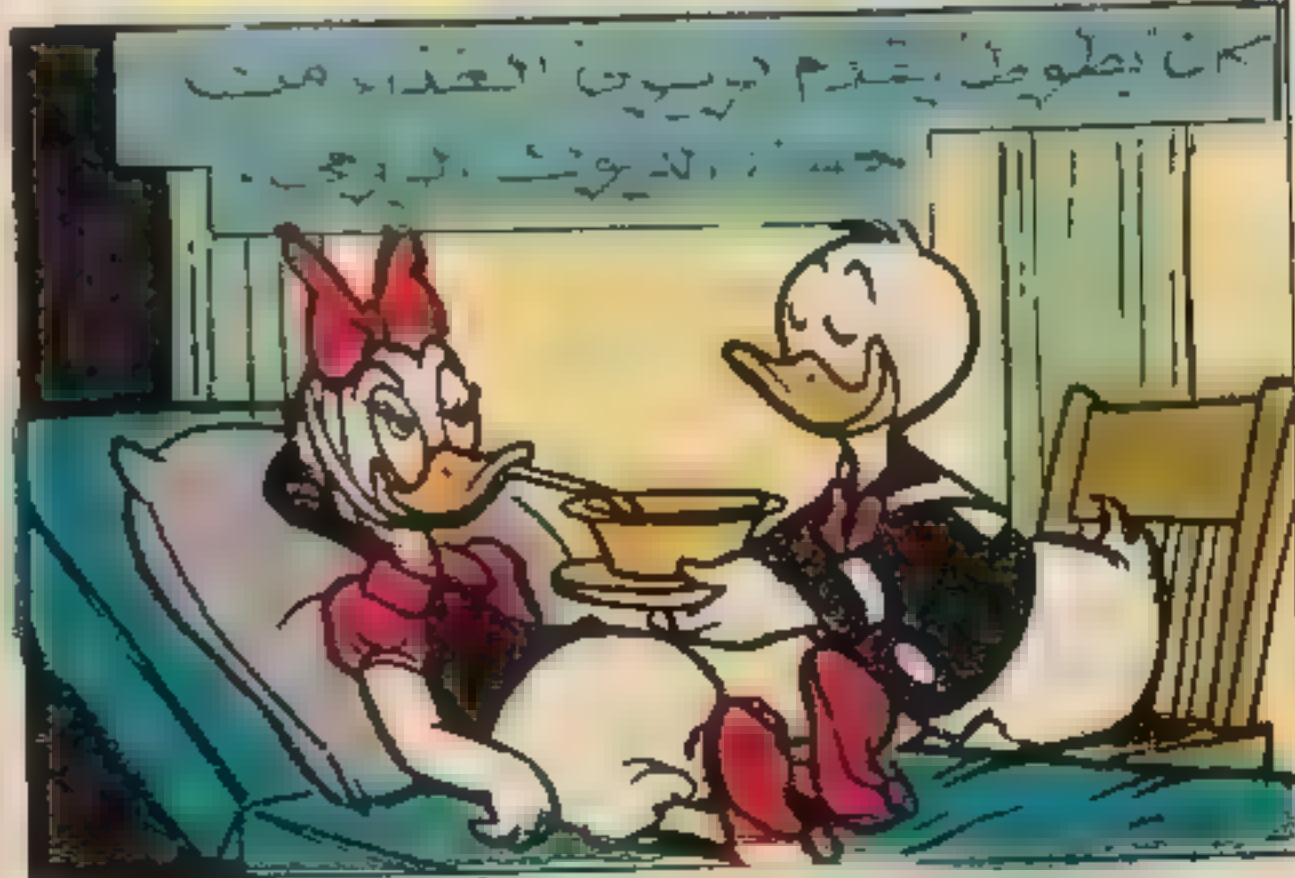
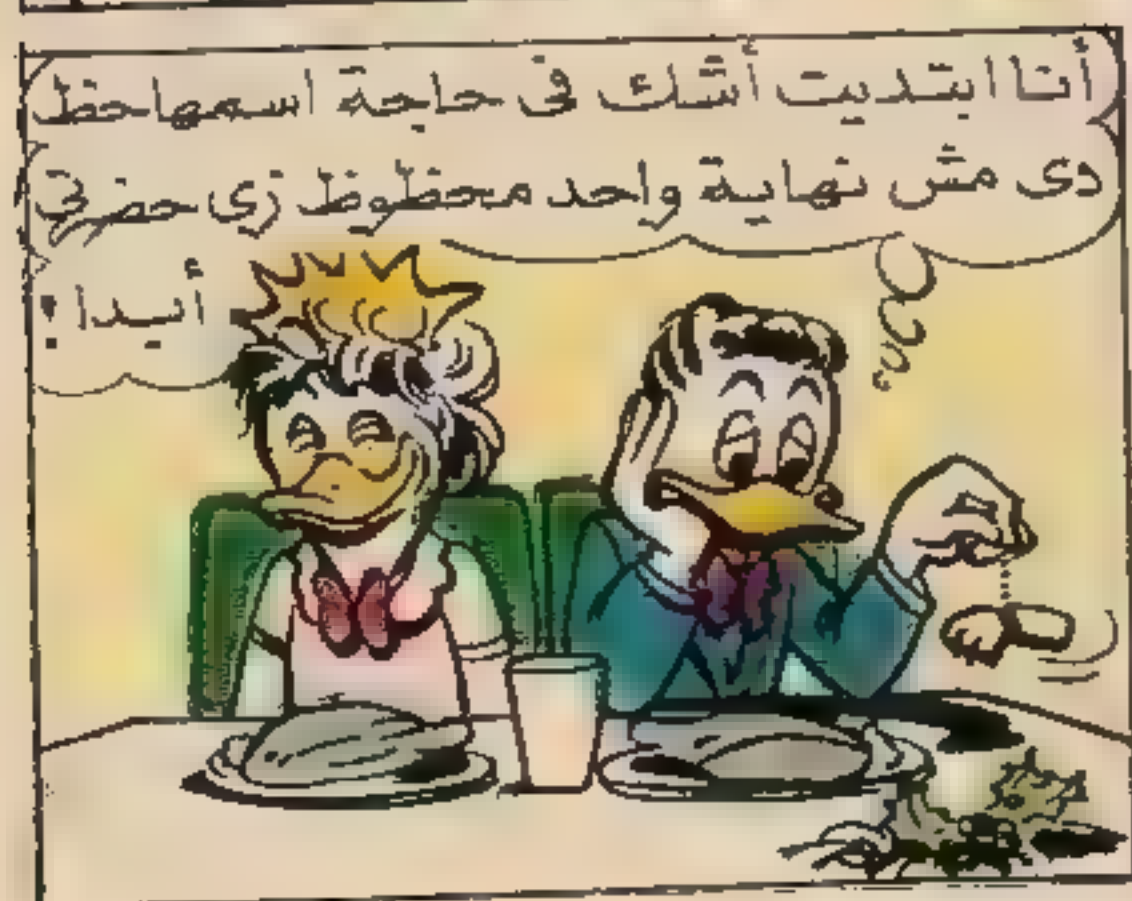
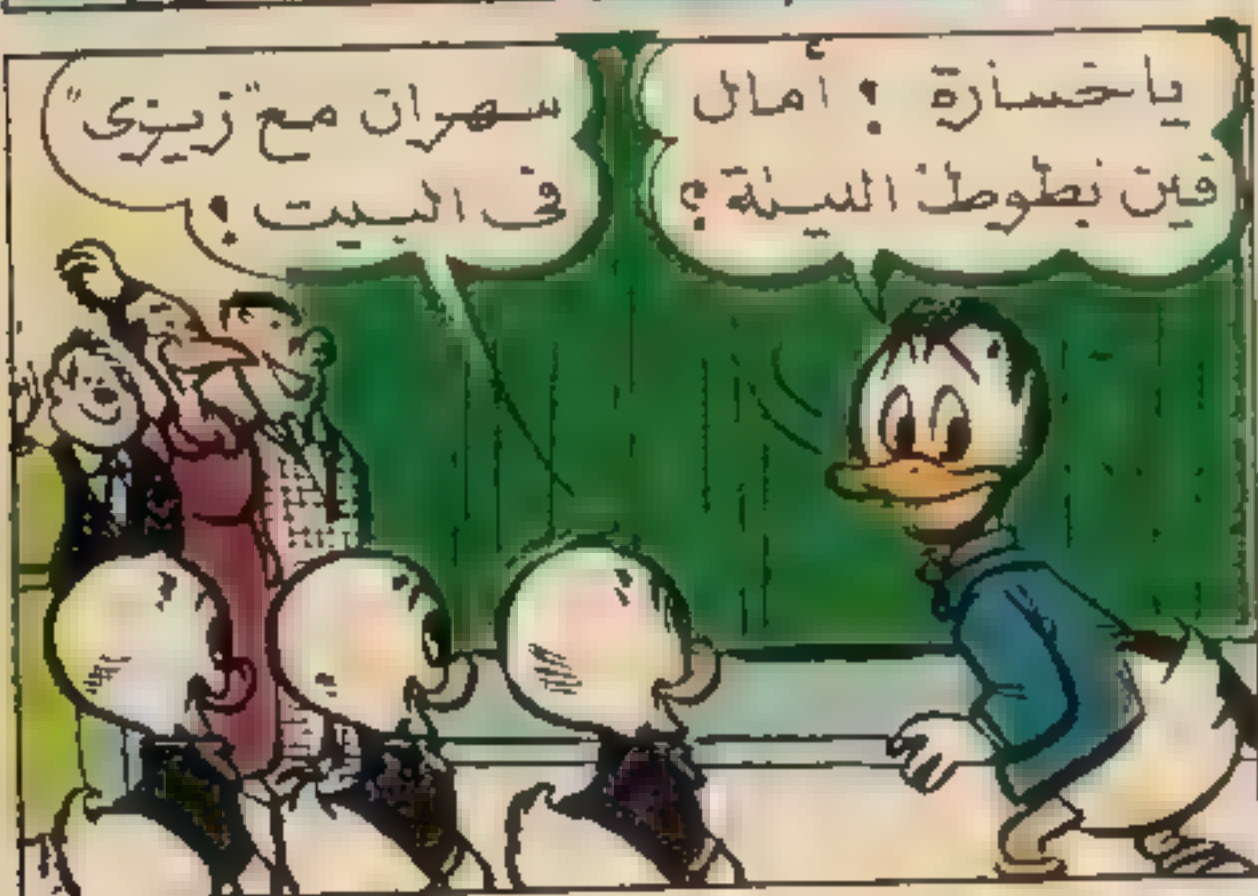
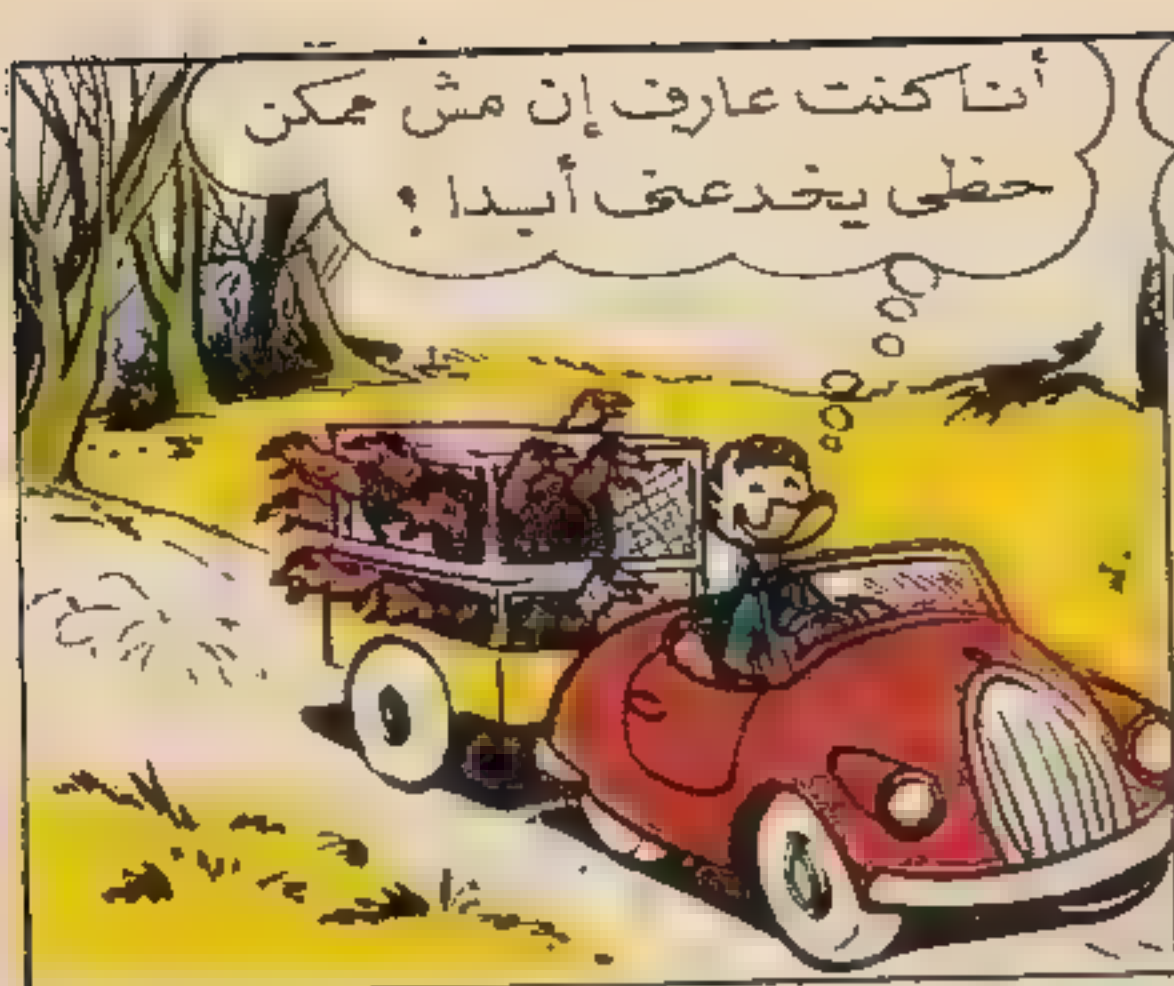
كواك ! كواك !  
 كواك !



فات ست دقائق ! فات سبع دقائق !  
 شد حيلك يا بضوط !









# الحمار ليس غبيا !

## الحمار ليس غبيا !

مظلوم الحمار ، دائما نعتقد انه غبي ، حتى اننا اذا اردنا ان نصف اسانا بالعباء قلنا له انك كالحمار . ولكن الحقيقة ان الحمار ليس غبيا الى هذا الحد ، وقد اراد فلاح ارجنتيني في « جنوب امريكا » ان يثبت هذه الحقيقة لاحد الرحالة ، فترك حماره عرضة لهجوم حيوان « الالباما » المتوحش ، وهو حيوان مفرس سيد الفئك يعيش في الارجنتين .



احضر الفلاح حماره وربطه في شجرة ، واختبأ هو والرحالة ، ومرت ساعتان دون ان يحدث شيء . وفجأة رقد الحمار على جنبه وقد صبر ارجله ، ثم ظهر « الالباما » وزحف في خفة الى حيث يرقد الحمار ، وفي تلك اللحظة رقد الحمار على ظهره واحد يرفس بأرجله رفسات قوية ، وهو ينهق نهيقا مروعا . ودار « الالباما » عدة مرات حول الحمار ، ثم تركه في سلام مشققا على نفسه من رفساته القوية .

والمعروف للناس ان « الالباما » يهاجم فريسته بالوثوب على رقبته ، ويبدو ان الحمار يعرف هذه الحقيقة أيضا .

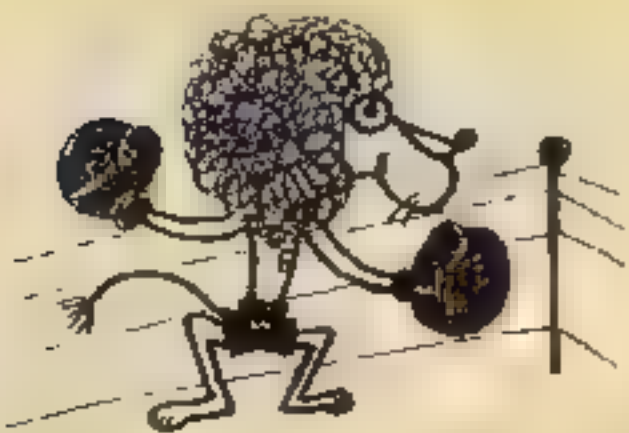
أنت تعتقد انك أقوى من السمكة ، ومن الذبابة ومن النحلة ، ولكن العلماء يقولون العكس .

فماذا كان وزنك مثلاً . ٤ كيلوجراماً ، فلكي تكون في قوة النحلة يجب ان تستطيع رفع قدر وزنك ٢٤ مرة . وهذا مستحيل . فحتى بطل العالم في حمل الاثقال لا يستطيع حمل مثل وزنه ٣ مرات .

وليس النحلة فقط هي صاحبة هذه القوة الخارقة . فقد استطاع العلماء ان يجعلوا الحشرات تجر عربات قطار صغيرة ، فاستطاعت الذبابة ان تجر عربة قدر وزنها ٧٠ مرة ، وشهدت النملة عربة مثل وزنها ٣٠٠ مرة ، أما الحشرة التي تسمى « أبو مقص » فضربت الرقم القياسي ، وجرت عربة تعادل وزنها ٥٠٠ مرة ، ويؤكد العلماء ان أقوى الحشرات هي التي تتغذى على الورود .



## مباراة رجل ضد أسد



وقد حاور الأسد قلب حصمه بصرية قوية من يده ، ولكن في الحولة الأخيرة أمسكه « ساندو » من راسه وألقاه أرضاً ، ورفض ملك الحيوانات القيام ، وبذلك أعلب هريمنه .

المصارع « انجن ساندو » الأسد في مصارعة فردية على ان يتصارعا بقوتيهما المجردتين ، أي بدون أسلحة ، أي ان يكمن فم الأسد وأن توضع مخالبه في فقاخات وقد تم تنفيذ هذا ، وتقدم المصارع بيديه عاريتين . وكان الأسد يزن ٢٤ كيلو جراماً ، ومع هذا انهزم بالضربة القاضية في الجولة الثالثة ،

إذا كانت الحشرات أقوى من الانسان بالنسبة لوزنها ، فالانسان أحياناً أقوى من أضخم الحيوانات . ولا يزال الناس في « سان فرانسيسكو » بأمريكا يذكرون مصارعة غير عادية جرت بين رجل وأسد . والمألوف ان يهاجم الأسد الرجل ، أما ما حدث في هذه المرة فكان العكس . فقد تحدى



# تكملة قصص الجيلة

## صياد وعصابة قرود



### كل ذيل له تسعيرة

علق مزارع ممن يؤجرون  
حقولهم للرعى تسعيرة لأكل  
الخيول قال فيها: « ايجار  
اليوم للحصان ذى الذيل القصير  
١٠ قروش ، وللحصان ذى  
الذيل الطويل ٢٠ قرشا » .

وفسر المزارع التسعيرة  
بقوله: « ان الحصان ذا الذيل  
القصير يضايقه الذباب كثيرا  
فيتفرغ لطرده ، ولا يأكل الا  
قليلا ، اما الحصان ذو الذيل  
الطويل فيجد وقتا كافيا للأكل  
لانه يهش الذباب بذيله ويتفرغ  
للأكل ، وهكذا يأكل أكثر من  
الحصان الآخر » .

يروى صياد كان قد توغل في غابات افريقيا حادثته هذه  
« فجأة وجدت نفسي محاطا بعصابة من القردة بدأ كأنهم  
يطاردوننى ، مع ان المفروض انى انا الذى كنت أطاردهم حتى  
اصطادهم ، ولم اطلق النار خوفا من اثارهم ، بل جلست  
على جذع شجرة منتظرا ما سيحدث .

واقترب منى قرد ضخم ، بدأ انه زعيم العصابة ، وأشار  
الى بقية القردة فأحكمت



حصارها حولى ، بينما تسلل  
قردان بعيدا بين الاشجار كأنهما  
يكشفان عن الطريق . واقترب  
الزعيم منى ، وأخذ يفحصنى  
لحظة ، ثم مد يده فانتزع بندقيتى

من يدي ، وأخذ يفحصها كأي جندي خبير ، ثم أخذ قبعتى ،  
وفحص بقية ملابسى قطعة قطعة .

استمر هذا الموقف العصيب نصف ساعة ، وأنا أنتظر ماذا  
سيحدث ، ثم انتهى الزعيم من تفنيشه فنادى الحارسين ،  
وأشار للجميع بيده فساروا يتبعونه ، وهنا فقط استطعت  
ان استرد أعصابى ، وأن اضحك على أغرب عصابة رأها انسان  
في حياته »

## طريقة فنية للتخلص من الحشرات



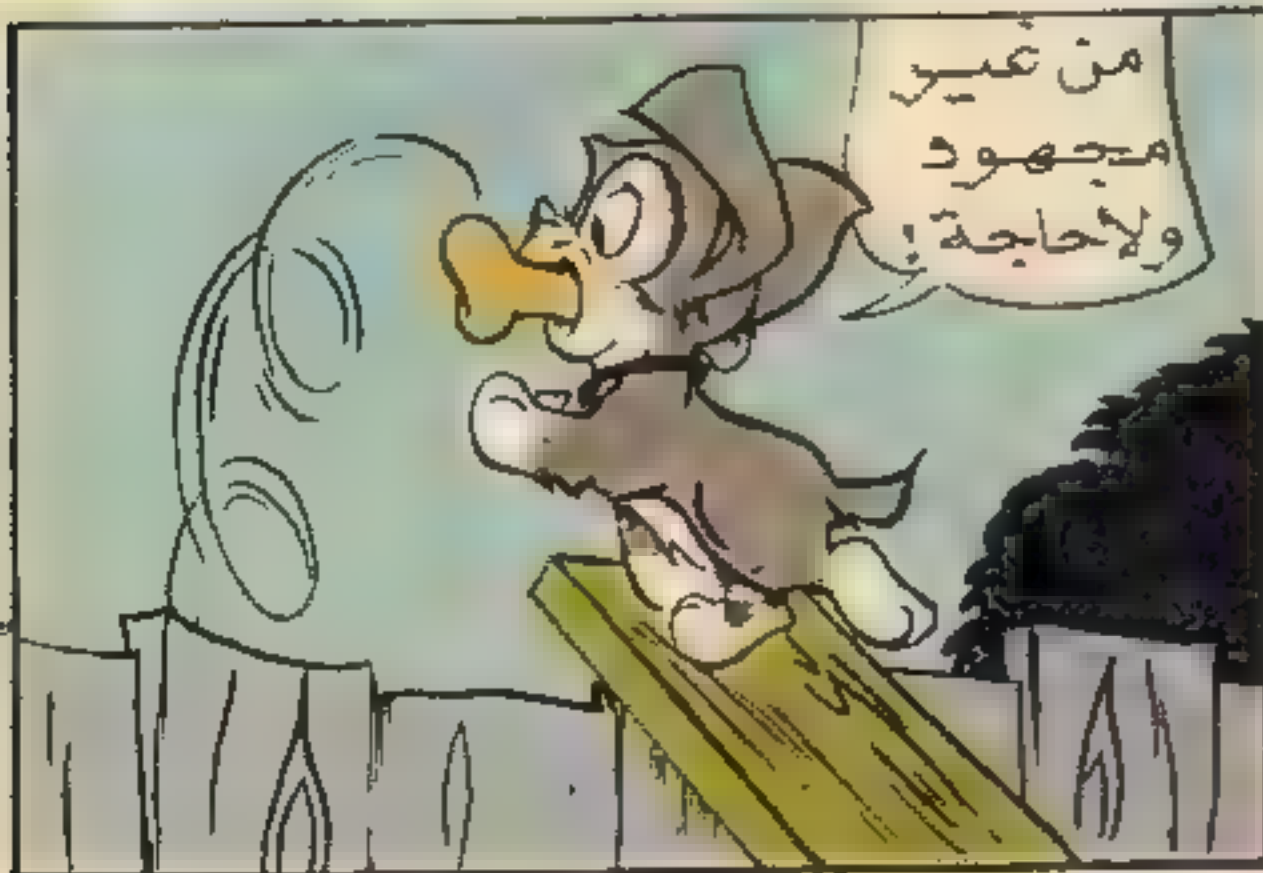
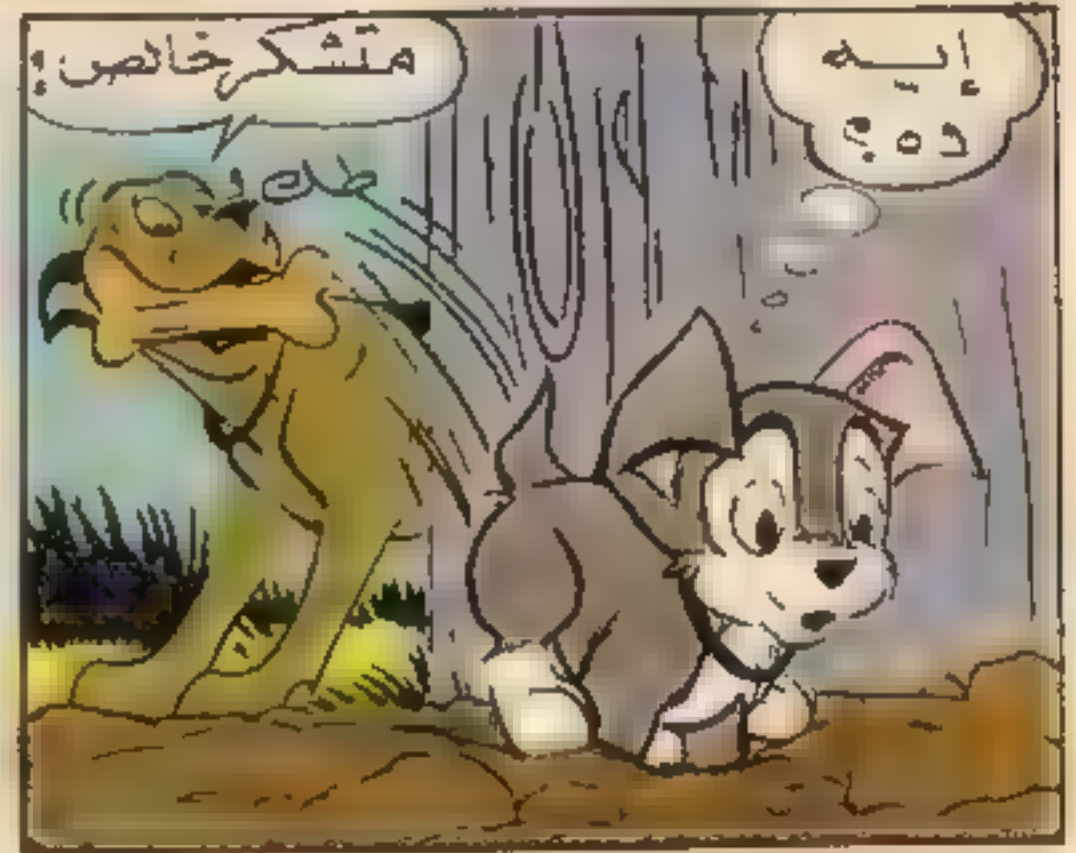
العشب طافية ، ثم عاد الى  
الشاطئ .

و « الطربان » بهذه الطريقة  
اضطر الحشرات التى فى فرائه  
أن تخرج من الاجزاء المغمورة  
فى الماء الى الاجزاء العالية ، ثم  
الى رأسه ، ولما غطس برأسه  
انتقلت الحشرات الى حزمة  
العشب وبهذا تحلص منها .

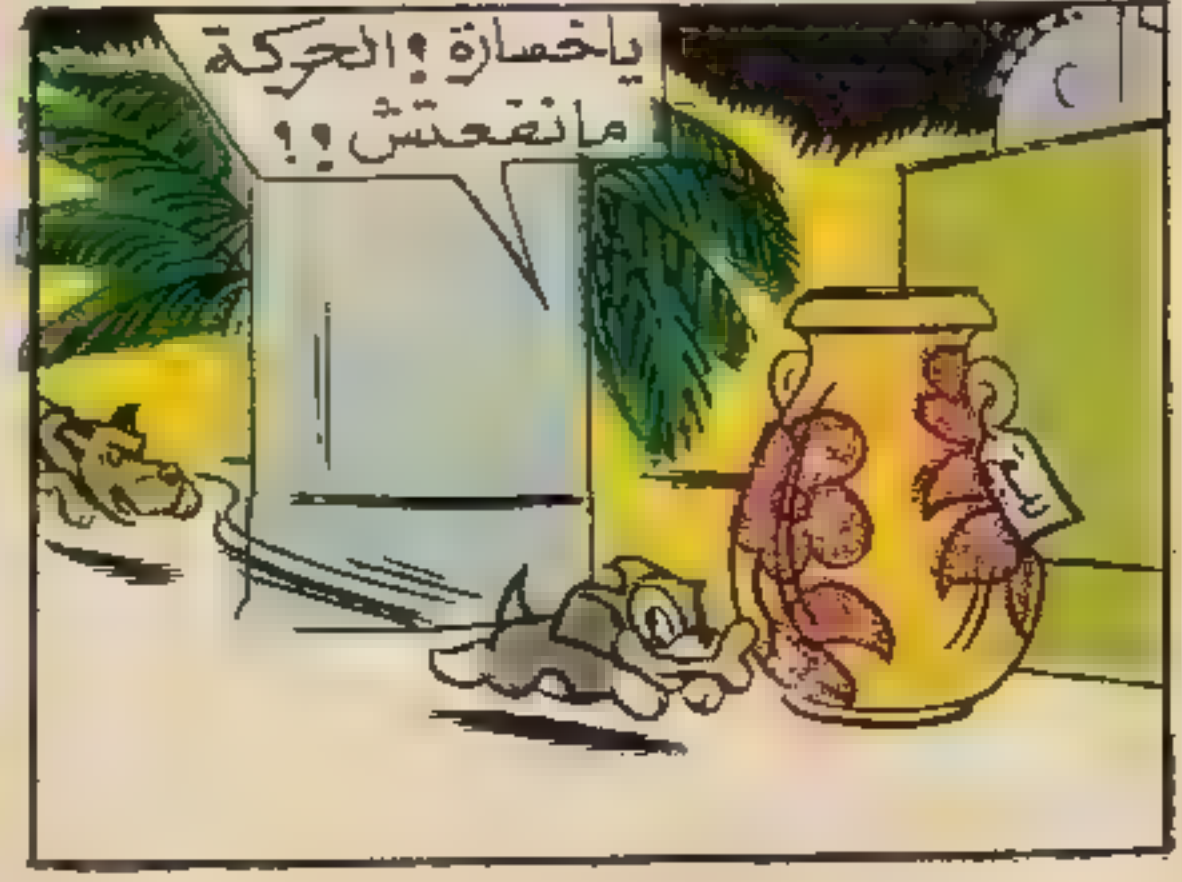
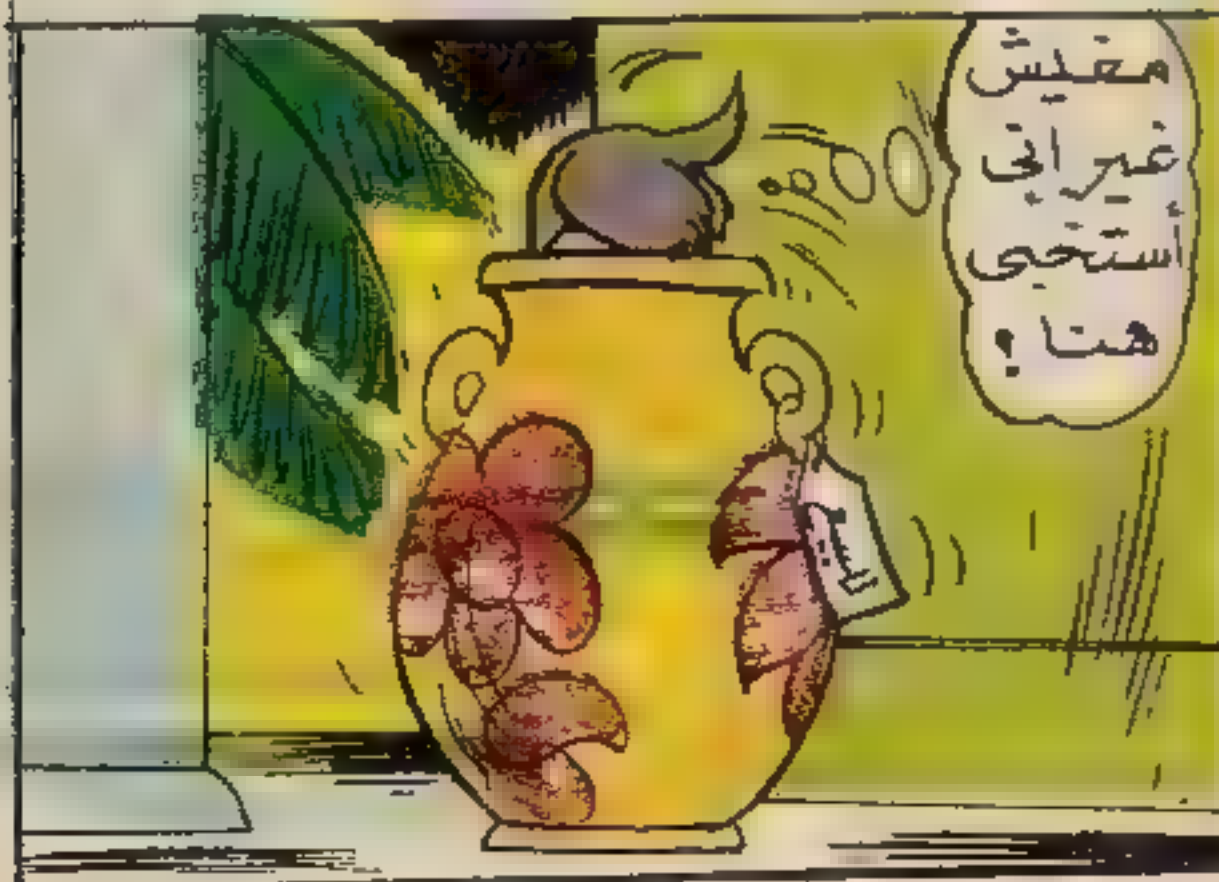
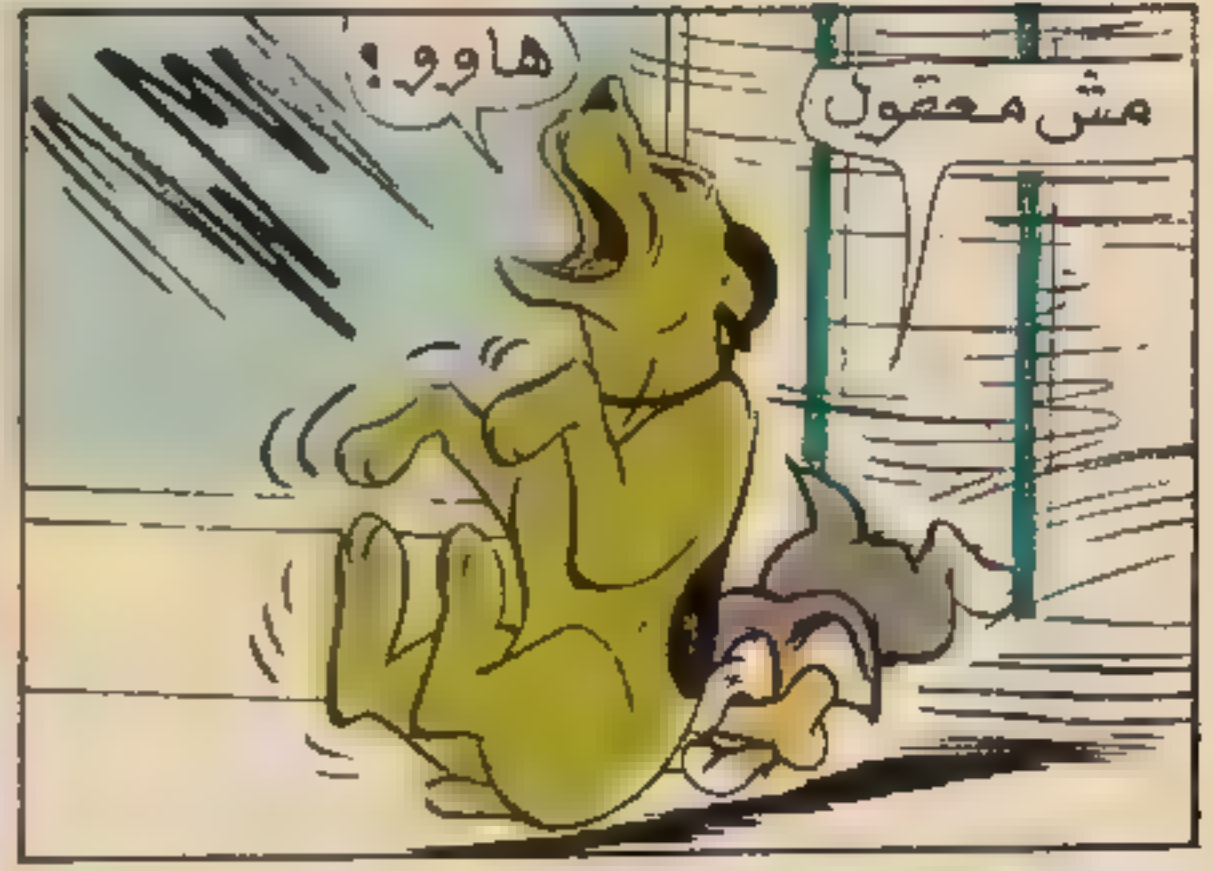
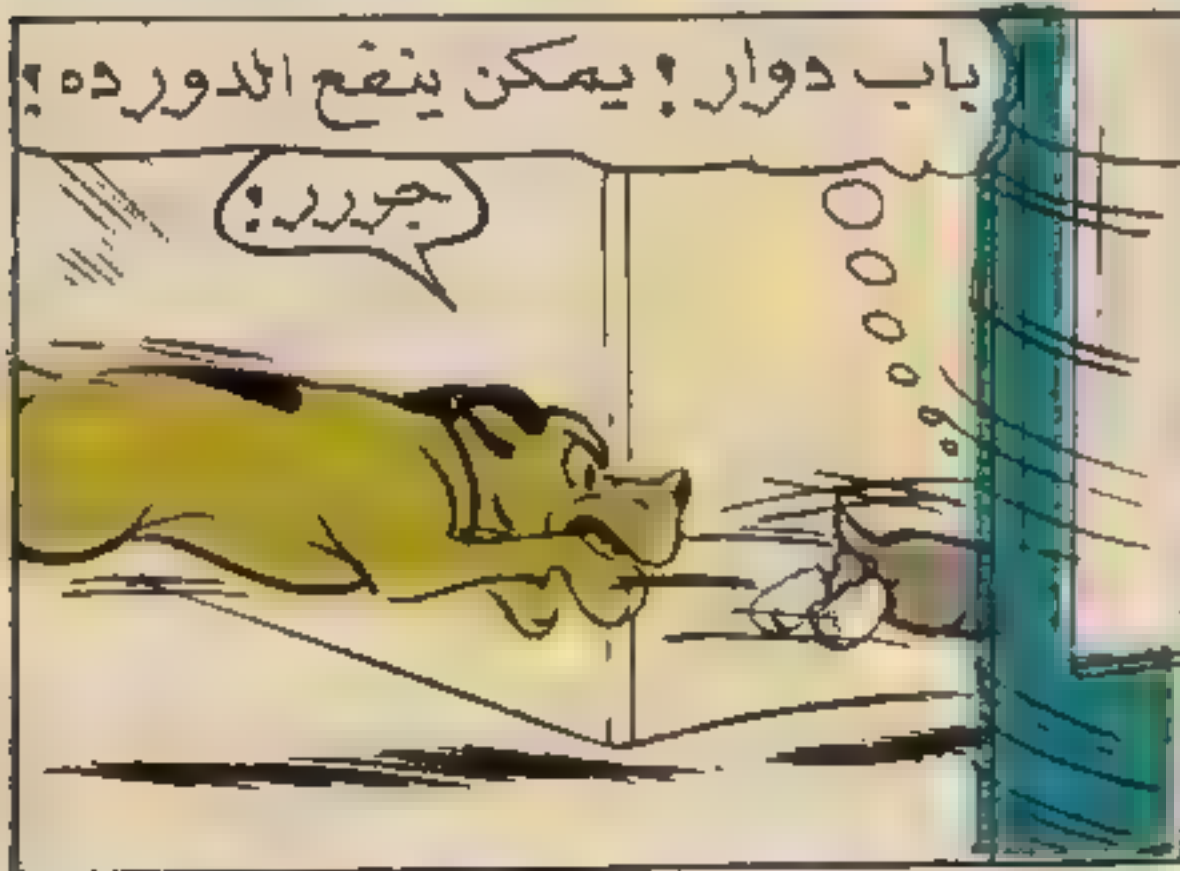
« الطربان » وبعض حيوانات  
أخرى من ذوات الفراء ، لها  
طريقة فنية للتخلص من الحشرات  
الصغيرة المتطفلة التى تأوى الى  
فرائها . فقد شاهد أحد العلماء  
« الطربان » وهو يحمل فى فمه حزمة  
من العشب الجاف ، ثم ينزل بها  
الى الشاطئ ، وينزل الى الماء  
فيفرم جسمه شيئا فشيئا حتى  
اختفى كله تحت الماء وترك حزمة



# لاقي في سر العضمة!













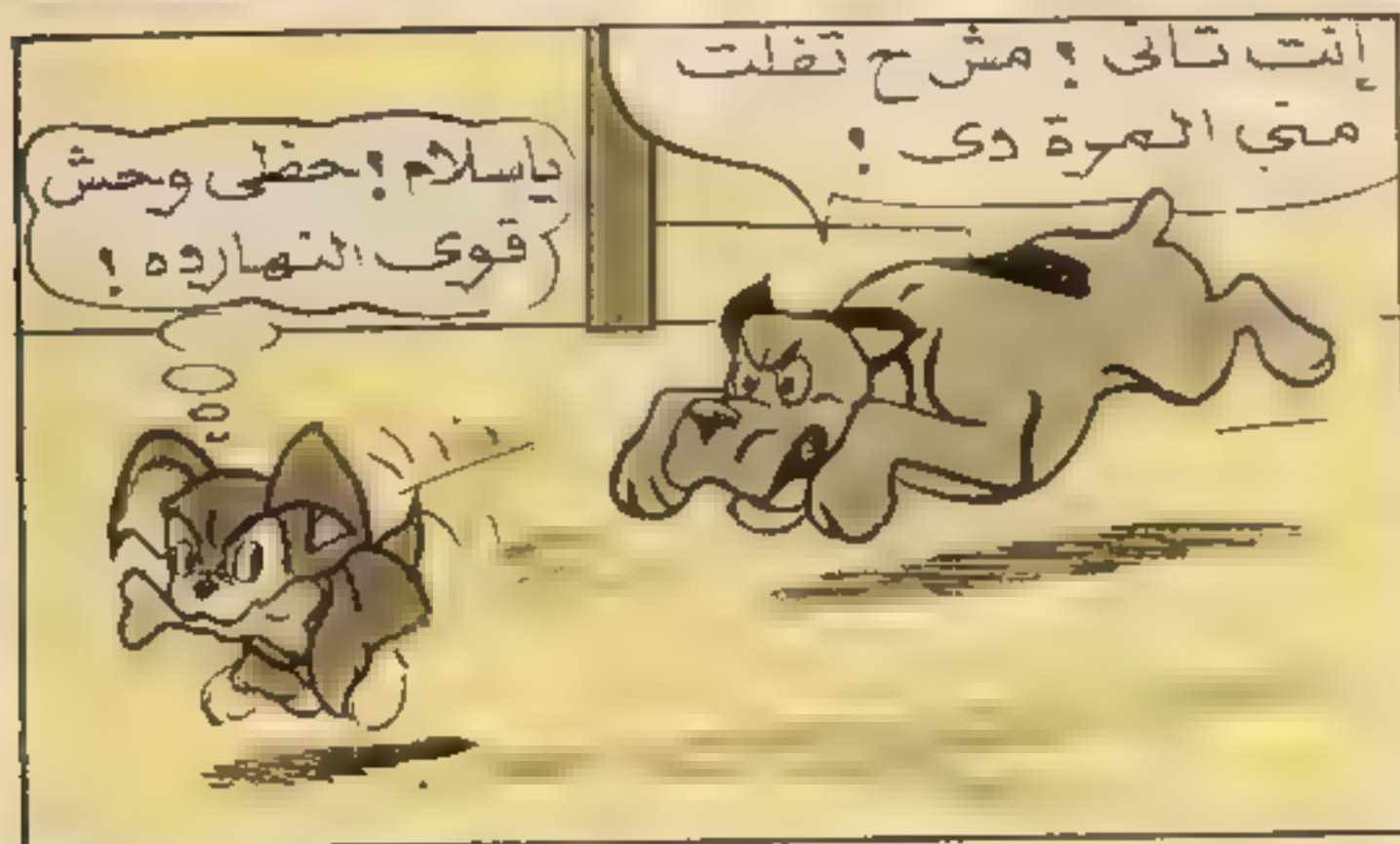
وفي تلك الأثناء في الدور الأول كان الكلب  
الكبير قد فشل في العثور على العظمة ..



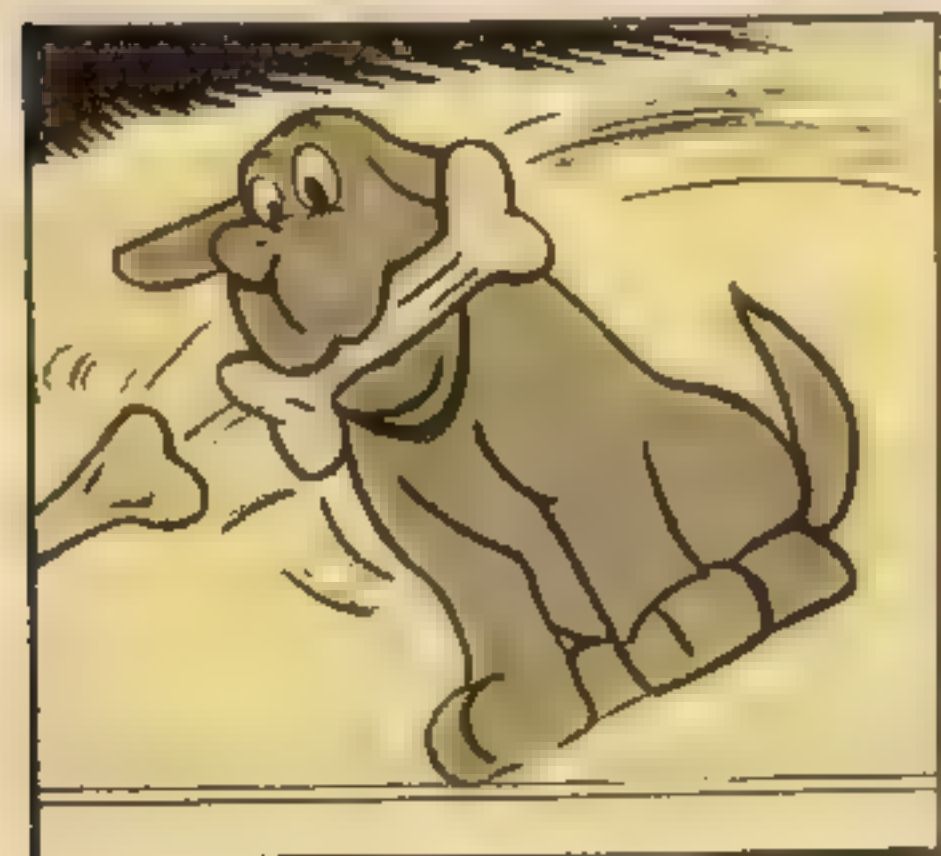
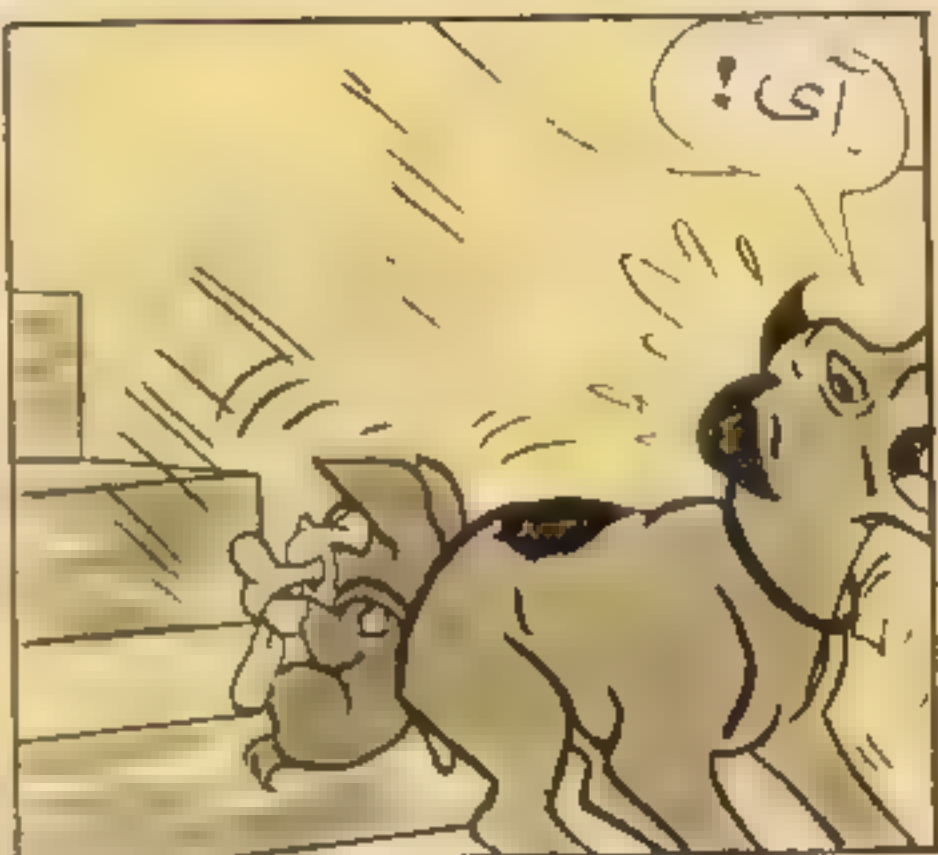
لها أركب السام اللي  
نازل وأهرب  
سام متحير بالعظمة ..



إنت تاني! مش ح تفلت  
مني المرة دي!



آي!



سيبها ولا ذنبك  
على جنبك!

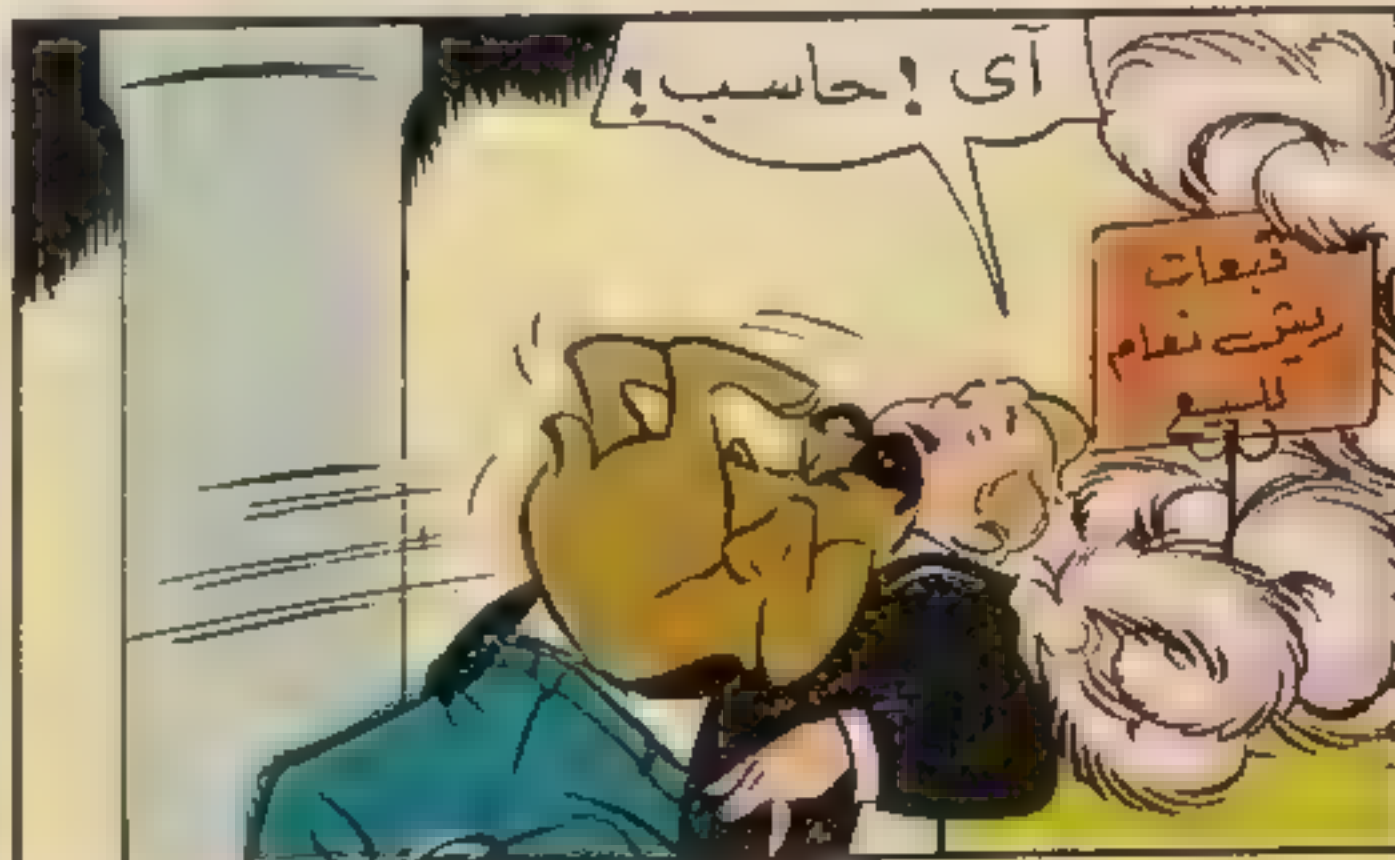
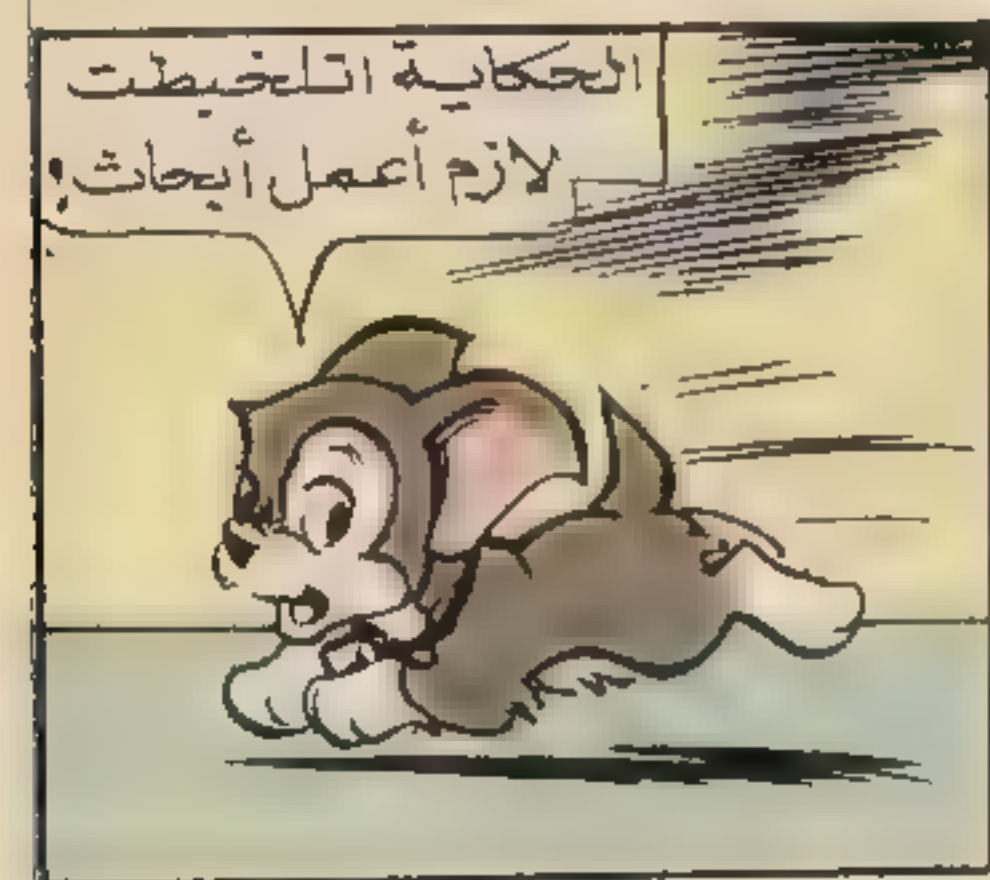


لجعب هو  
اللي ياخذها!

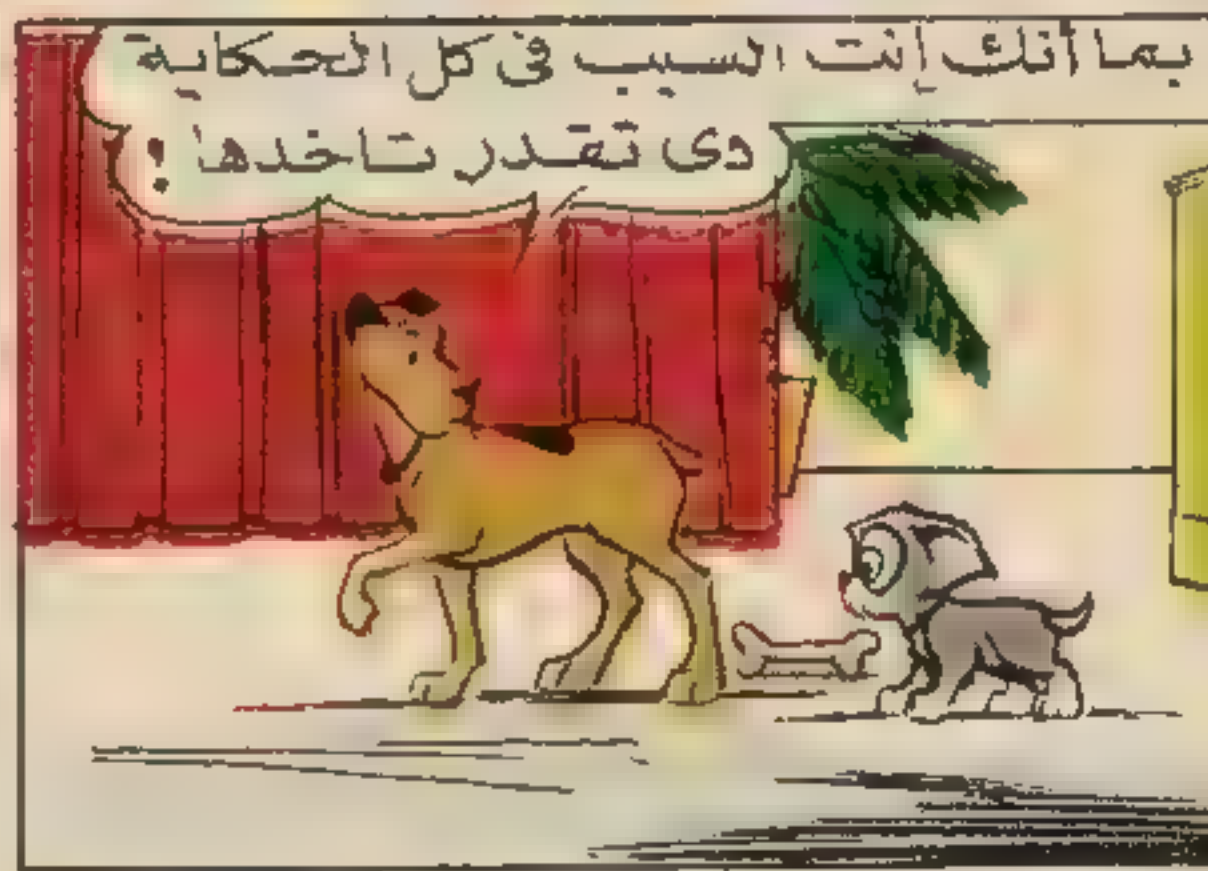
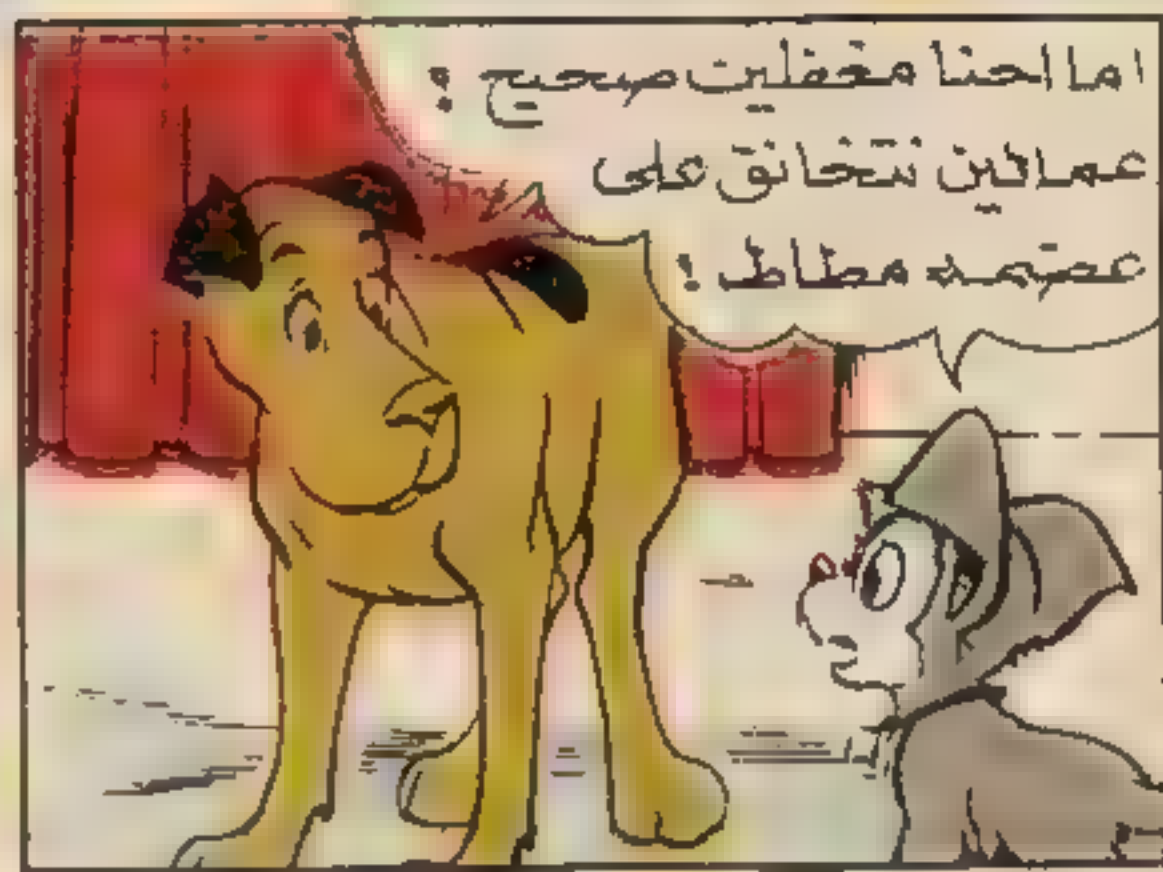
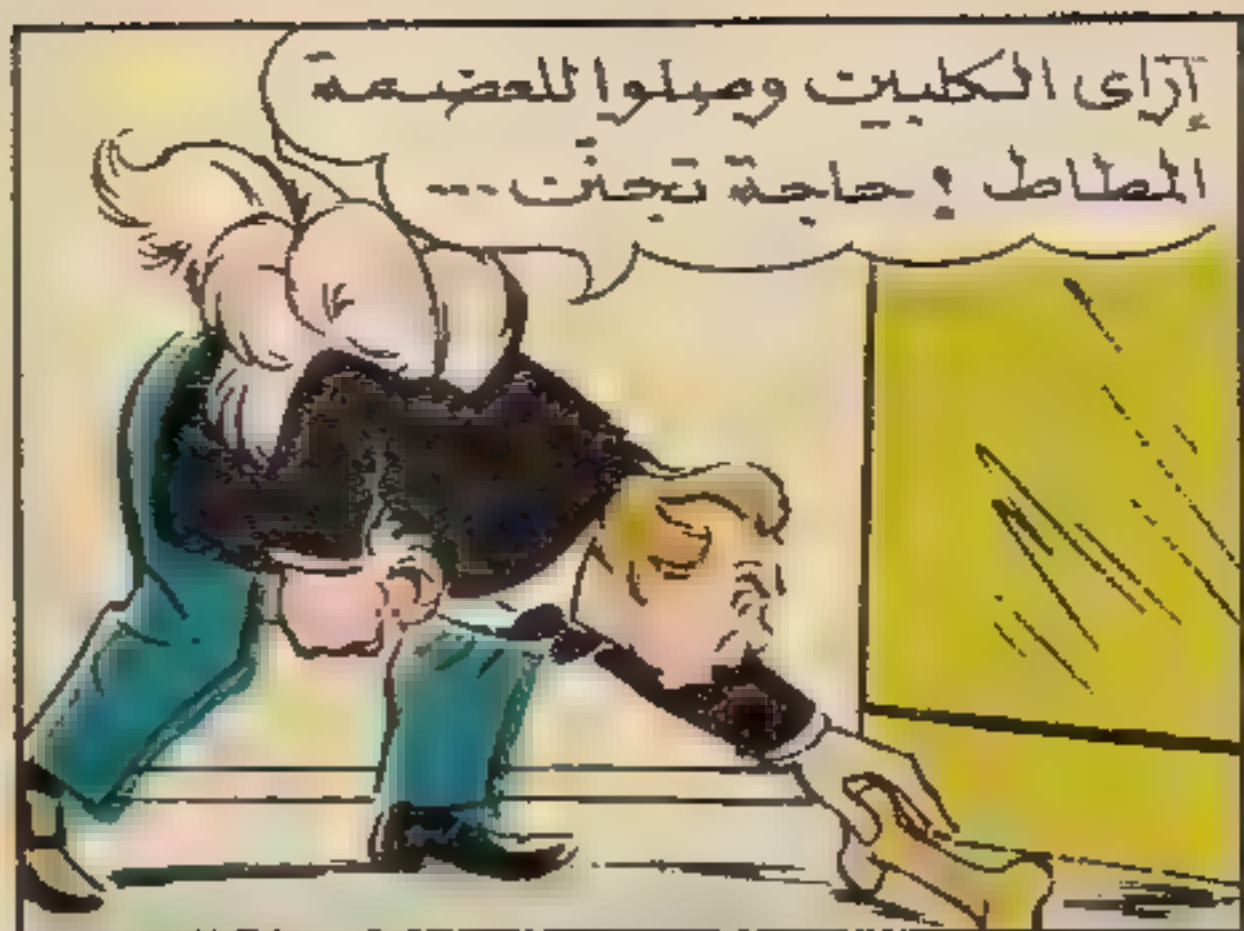


المرة دي مش  
ح اسيبك!











# مسابقة التليفون ٤٠ جائزة بهدية

انصل « بنسق » بمنزل  
( بطوط ) تليفونيا ، فاسرع  
أبناء أخيه بالرد عليه ، ولكن  
واحدا منهم فقط هو الذى  
تكلم مع « بنسق » فهل هو  
( سوسو ) أو « توتو » أو  
( لولو ) ؟

سر مع خطوط التليفون  
حتى تعرف المتكلم ، وارسل  
لنا اسمه .  
**الشروط**

١ - اكتب اسم المتكلم ، وضعه  
مع الكوبون الموجود فى أسفل  
الصفحة فى مظروف ، وارسله  
الى مجلة « ميكى » ١٦ شارع  
محمد عز العرب - دار الهلال  
القاهرة .

٢ - اكتب على المظروف مسابقة  
« التليفون »

٣ - آخر موعد لقبول الردود  
هو يوم ١٢ أغسطس ١٩٦١

٤ - تعلن نتيجة المسابقة فى  
العدد ٣٣ من « ميكى » الصادر  
فى أول سبتمبر ١٩٦١

## اعتذار الى الاصدقاء

كاتب مفاجاه لكم ان تسلموا مع  
العدد الماضى هديه « حيوانات  
العاب » بدلا من « الصور المتحركة »  
وبن نحن نعتذر لكم عن هذا الخطأ  
ونحفظ لكم بالصور المتحركة الى  
سهر سبتمبر القادم فاسطروها

## هدية العدد



قالب  
بلاستيك  
« ميكى »

هدية العدد لكل هدايا « ميكى » صنعت خصيصا  
لك ، وهى فى هذه المرة قالب من « البلاستيك » فيه

صورة بارزة لـ « ميكى » .

وتستطيع استخدام الهدية فى :

- ١ - قالب رمل على البلاج .
- ٢ - قالب بسكوت ، أو « جيلى »
- ٣ - لوحه بارزة لوجه « ميكى » بالصلصال أو  
الحجر .
- ٤ - عطاء لكوب ماء .

وسوف تجد له أنت  
استعمالات أخرى لطيفة .

## أسماء الفائزين فى مسابقة « السبع شخصيات »

الجائزة الاولى « لعبة زور »  
فازت بها : مرفت حسن زكى

\*\*\*

الجوائز من ٢ الى ١٠ : مجلد  
« ميكى » الجديد فاز بها

- ٢ - محمد وائل ابو النور -
- ٣ - محمد بادر سراج - ٤ - ماجد  
دناس - ٥ - ماجد محمد على -
- ٦ - فواز حسان - ٧ - نور

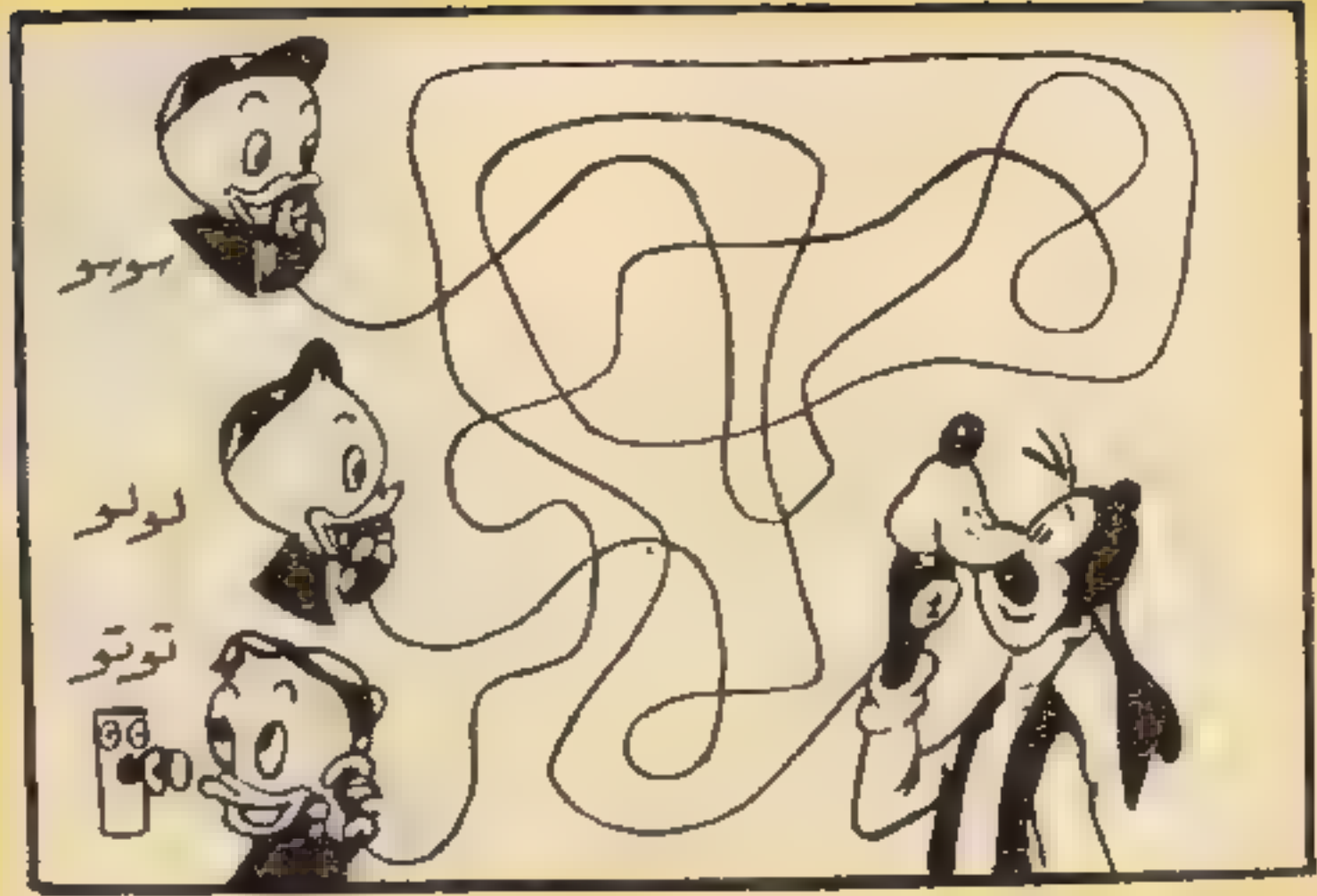
- سلطان سيف - ٨ - سعد عكاشة
- ٩ - شريف سميد كامل -
- ١٠ - السيد محمد عبده

الجوائز من ١١ الى ٣٠ قصة  
( تحت شجرة النوت ) فاز بها :

- ١١ - عادل احمد عبد اللطيف
- ١٢ - سمير احمد حامد -
- ١٣ - بهل حنا - ١٤ - بديرة
- ابراهيم السلطان - ١٥ - عبدالغنى
- حداد - ١٦ - ايناس محمود عقل
- ١٧ - سامى درويش محمد -
- ١٨ - امين احمد سعد - ١٩ -
- ليلى يعقوب - ٢٠ - ليلى احمد
- النصف - ٢١ - فواز العجبال -
- ٢٢ - فواز شريم - ٢٣ - منير
- سليمان الدجاني - ٢٤ - صفوت
- عبد الملك - ٢٥ - اسماعيل عبيد
- الهادى مبارك - ٢٦ - فائزة مشرفة -
- ٢٧ - هدى ملاح - ٢٨ - عبد الله
- عسبندى - ٢٩ - بشر عبد الحميد
- كارى - ٣٠ - العويس غوتز .

كوبون مسابقة  
« التليفون »





## المجوائز

الجوائز من ٣ الى ٧ :  
جرذل بلاج بلوازمه



الجوائز من ٨ الى ١٥ :  
شبكة لصيد السمك

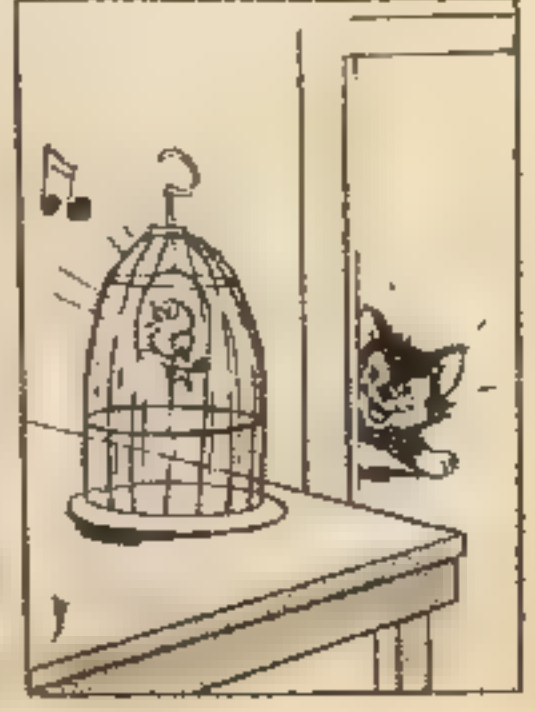
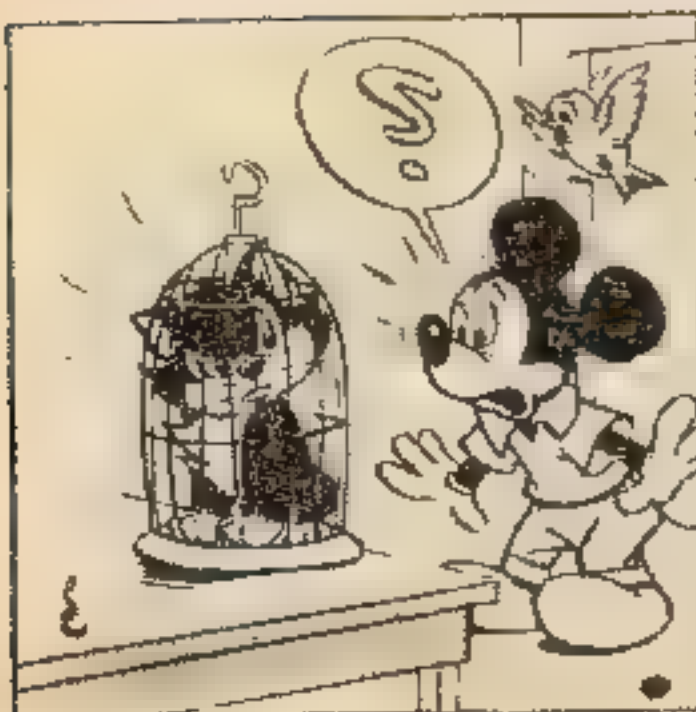


الجائزة الاولى :  
لعبة « مونوبول »



الجوائز من ١٦ الى ٤٠ :  
قصة « شجاعة أخت »

الجائزة الثانية :  
كرة كبيرة للبحر والرحلات

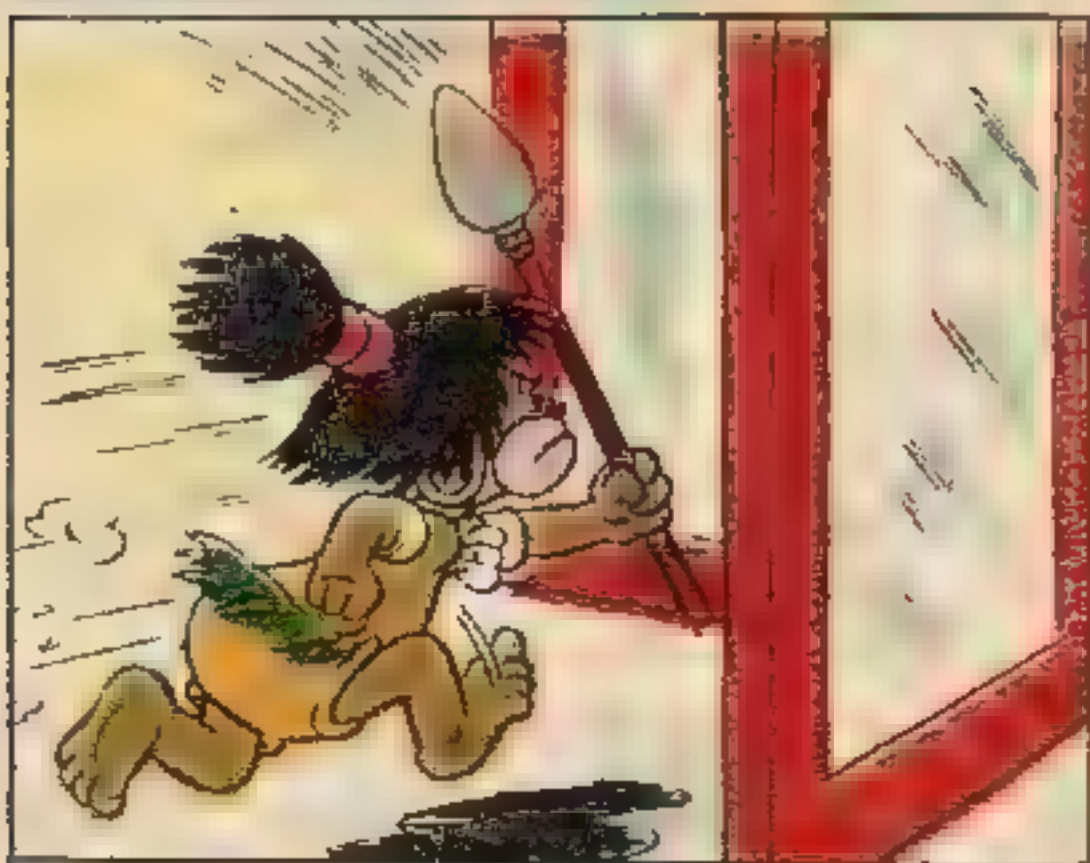
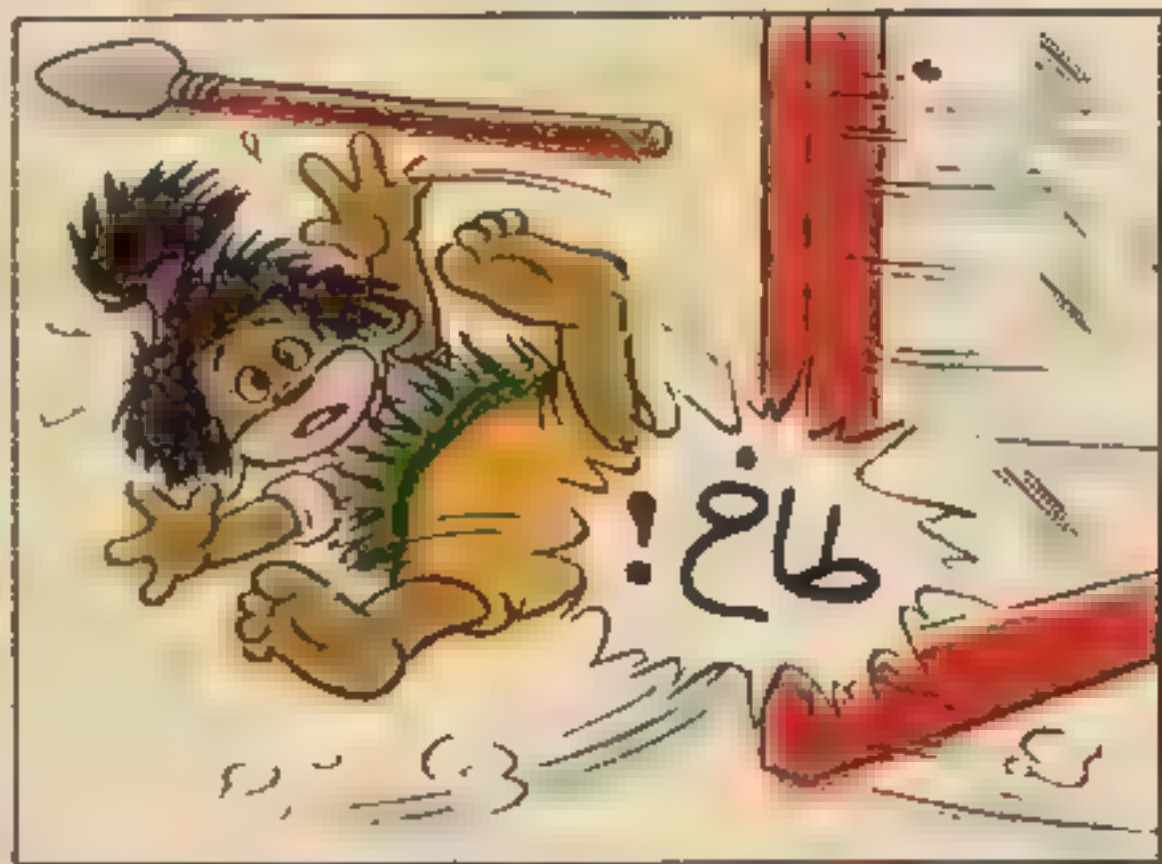
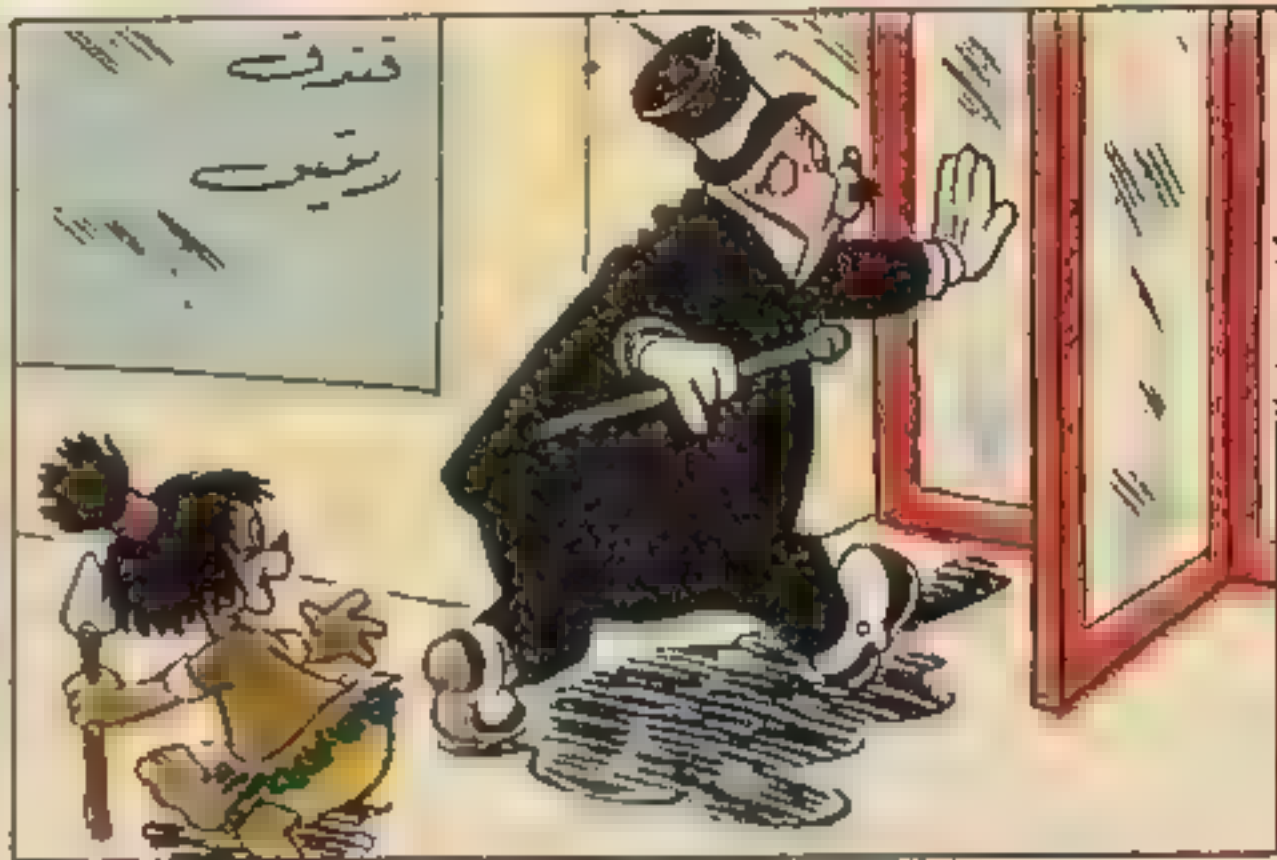
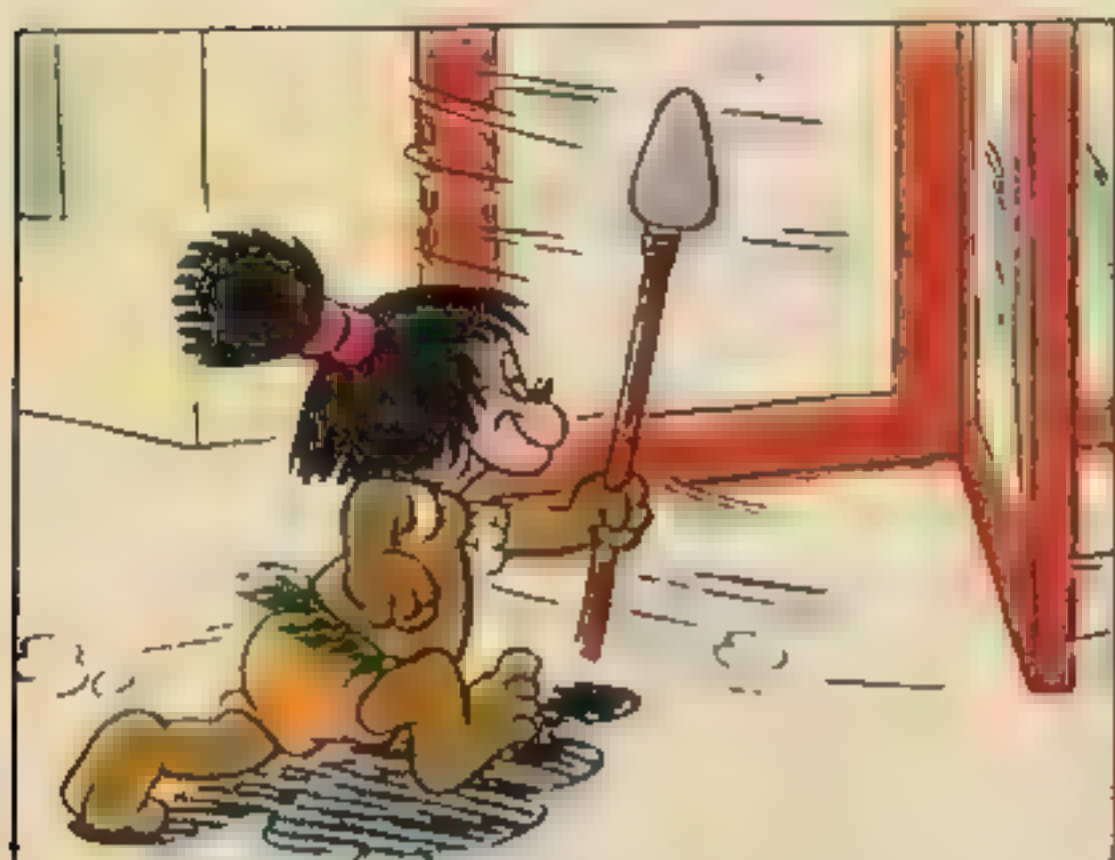




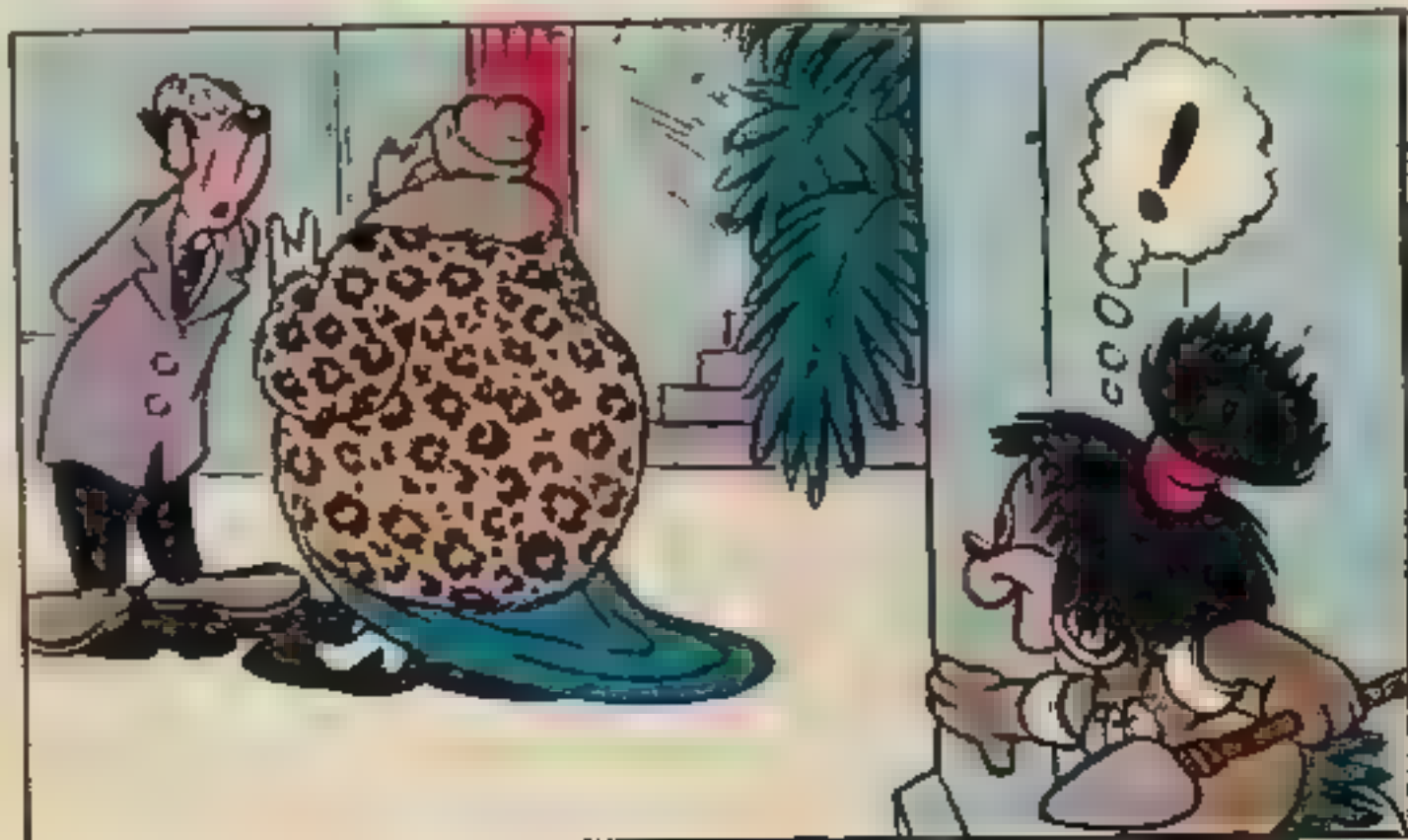
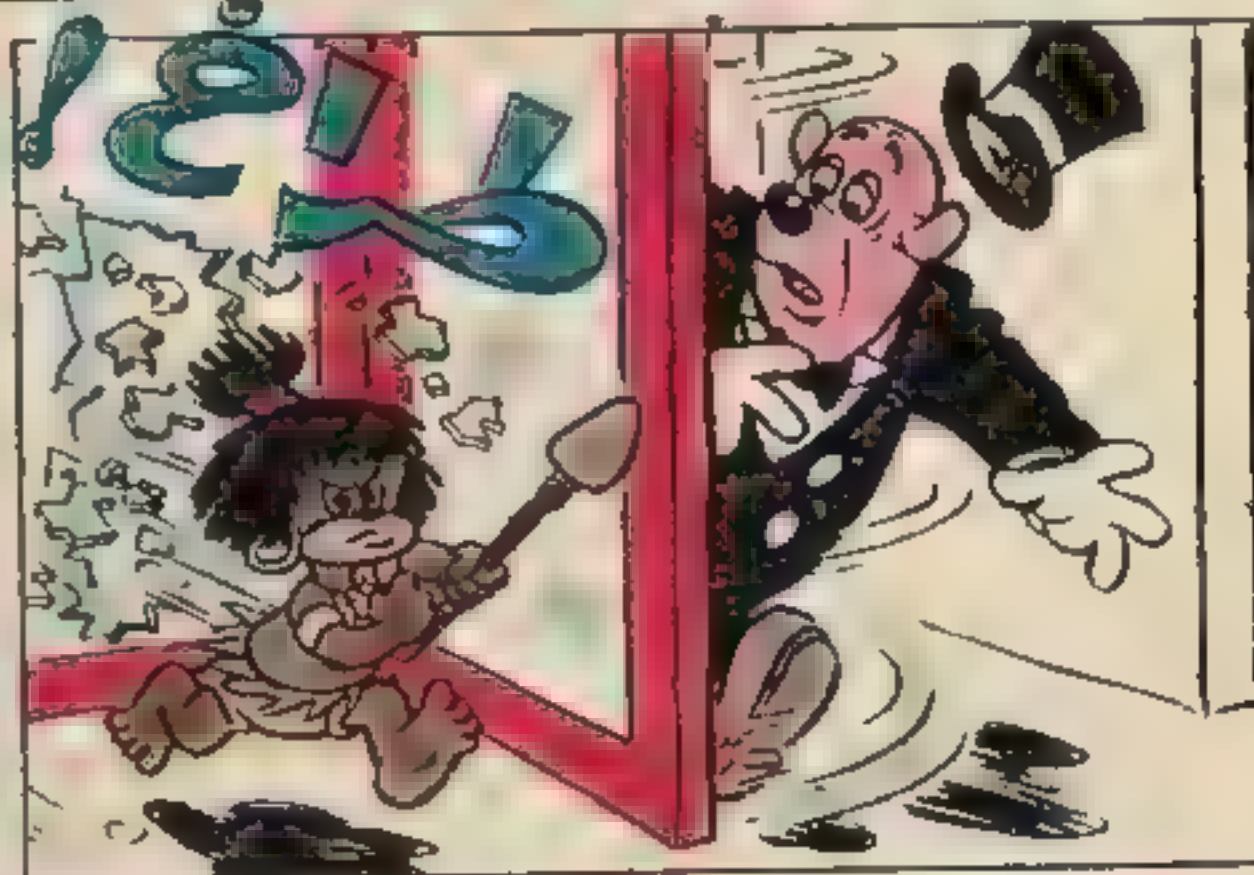
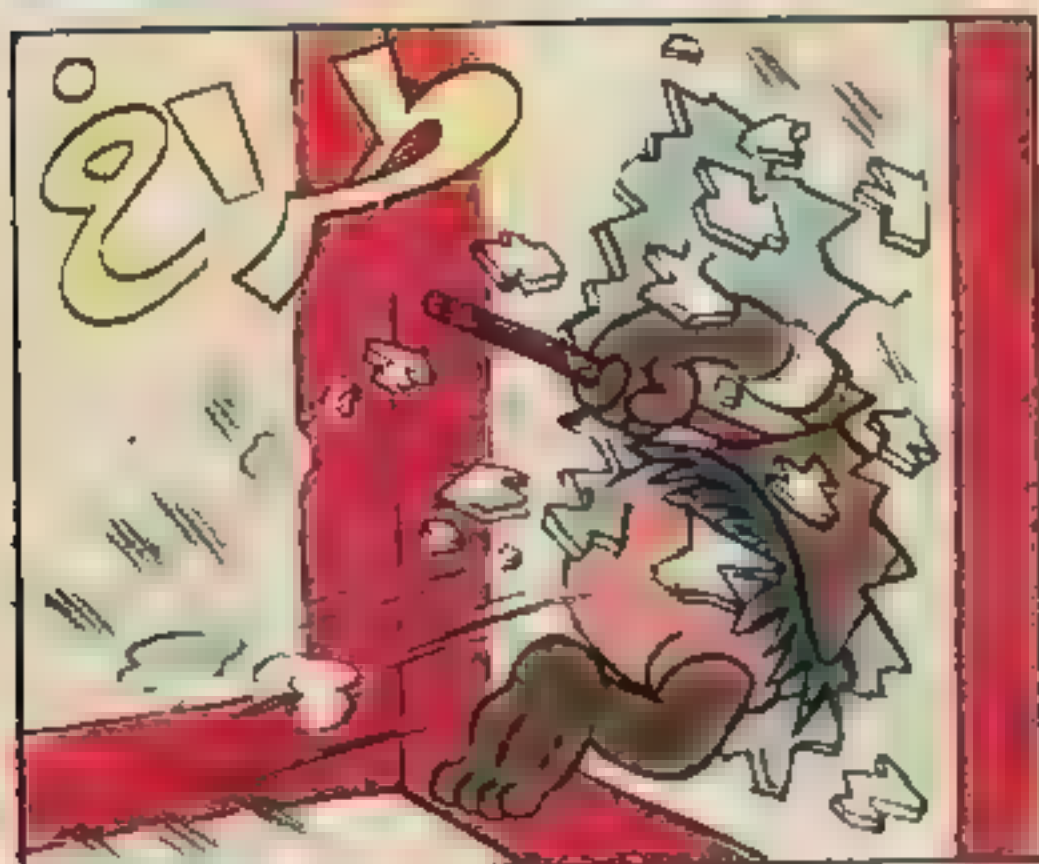
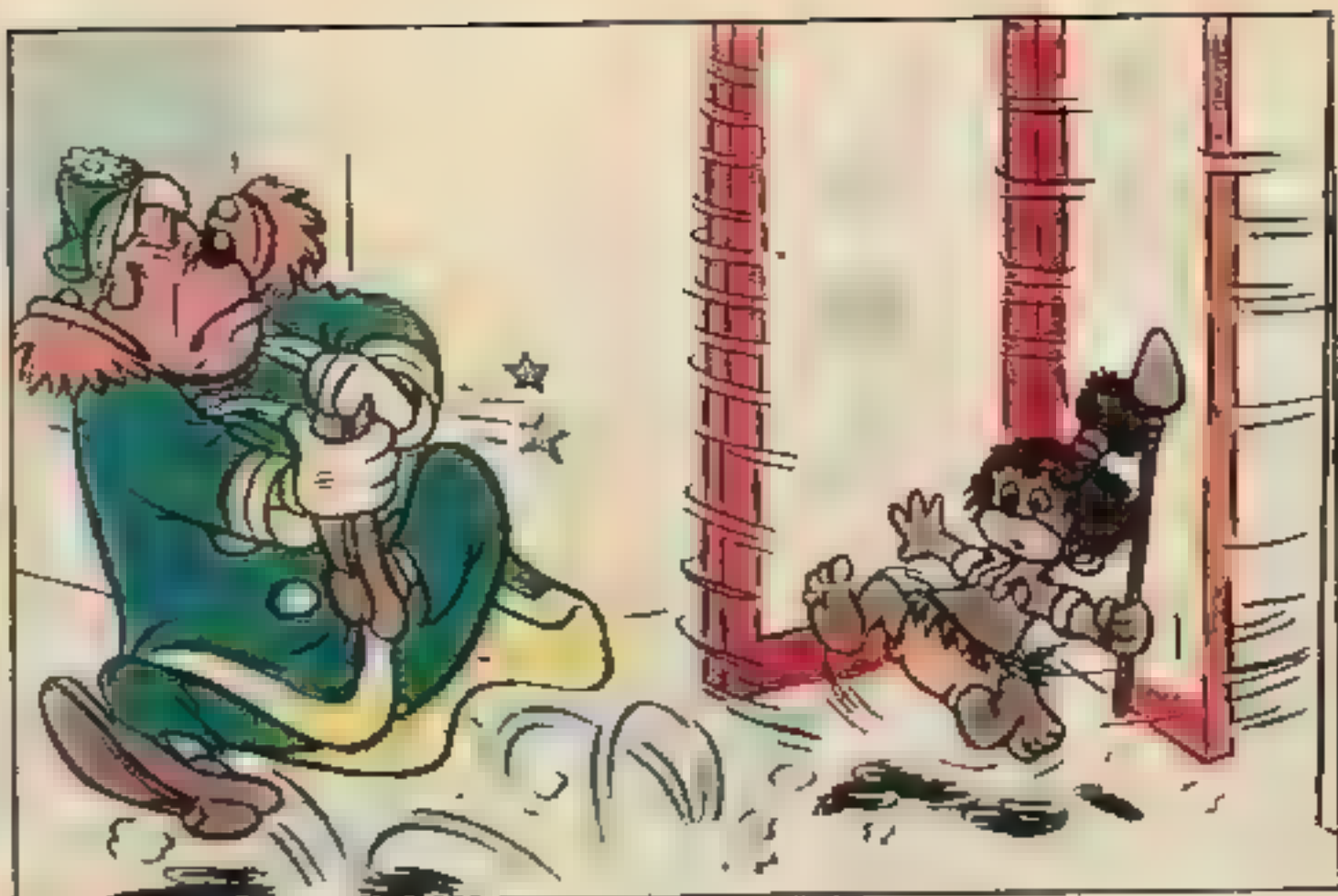
# ميكى خميس اخو جمعة



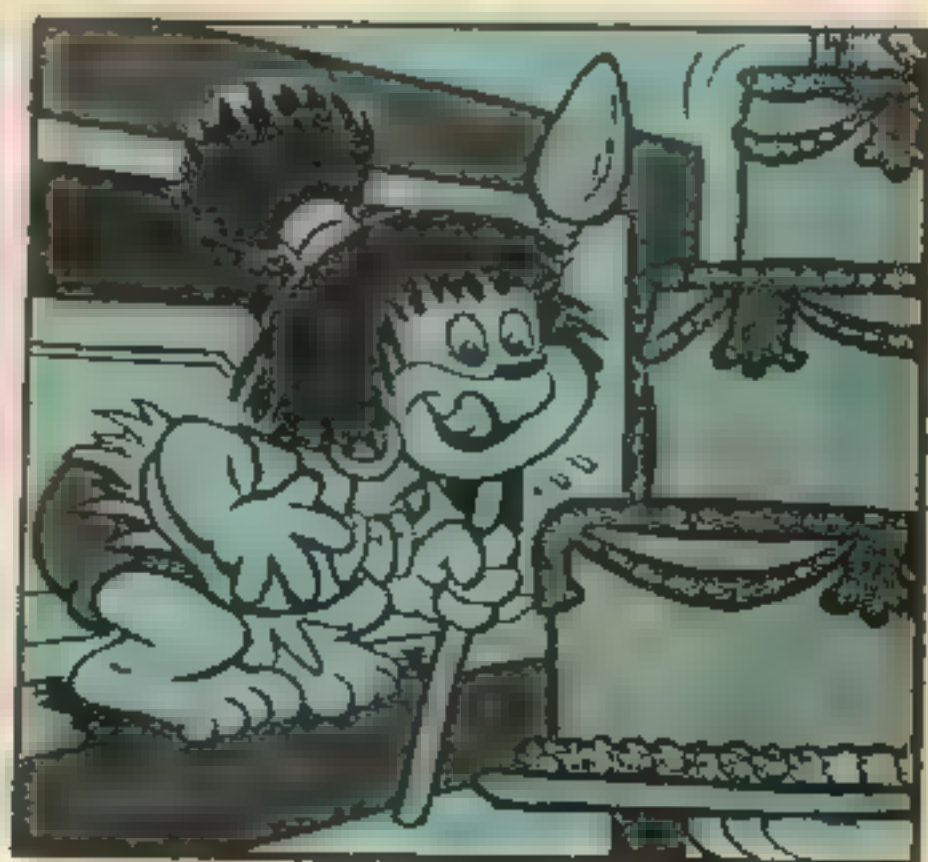
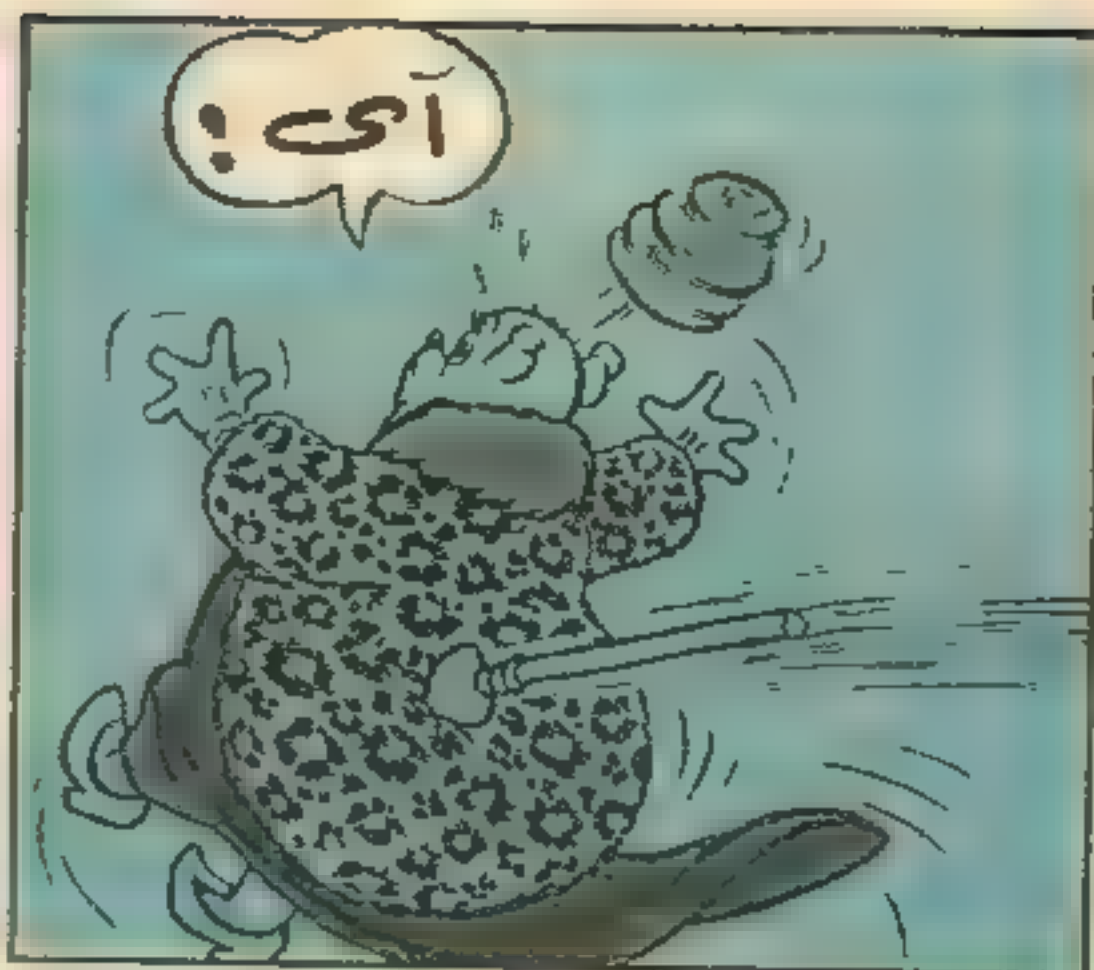
تخلقة اثالثة  
ستضاف ميكى لمتوحش الصغير خميس  
فى منزله ليعلمه صول الحياه الحديثه  
وقد سبب خميس لميكى متعب كثيره  
مع اصدقاءه وجيرانه .. وذات ليلة  
اغلق ميكى على خميس باب غرفته وزد  
مطمئنا، ولم يدر وهو غارق فى أحلامه  
أن خميس تدحرج من غرفته لمخلقة.



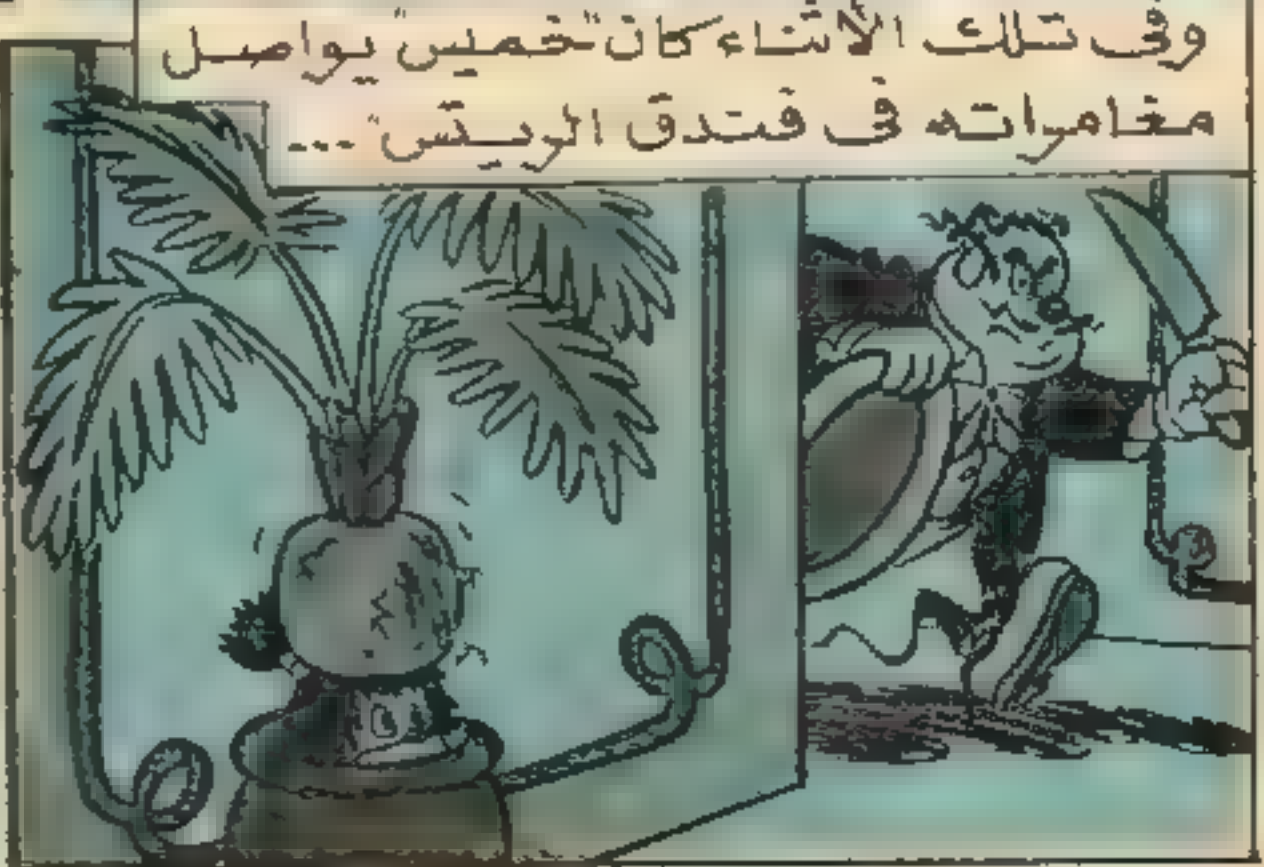
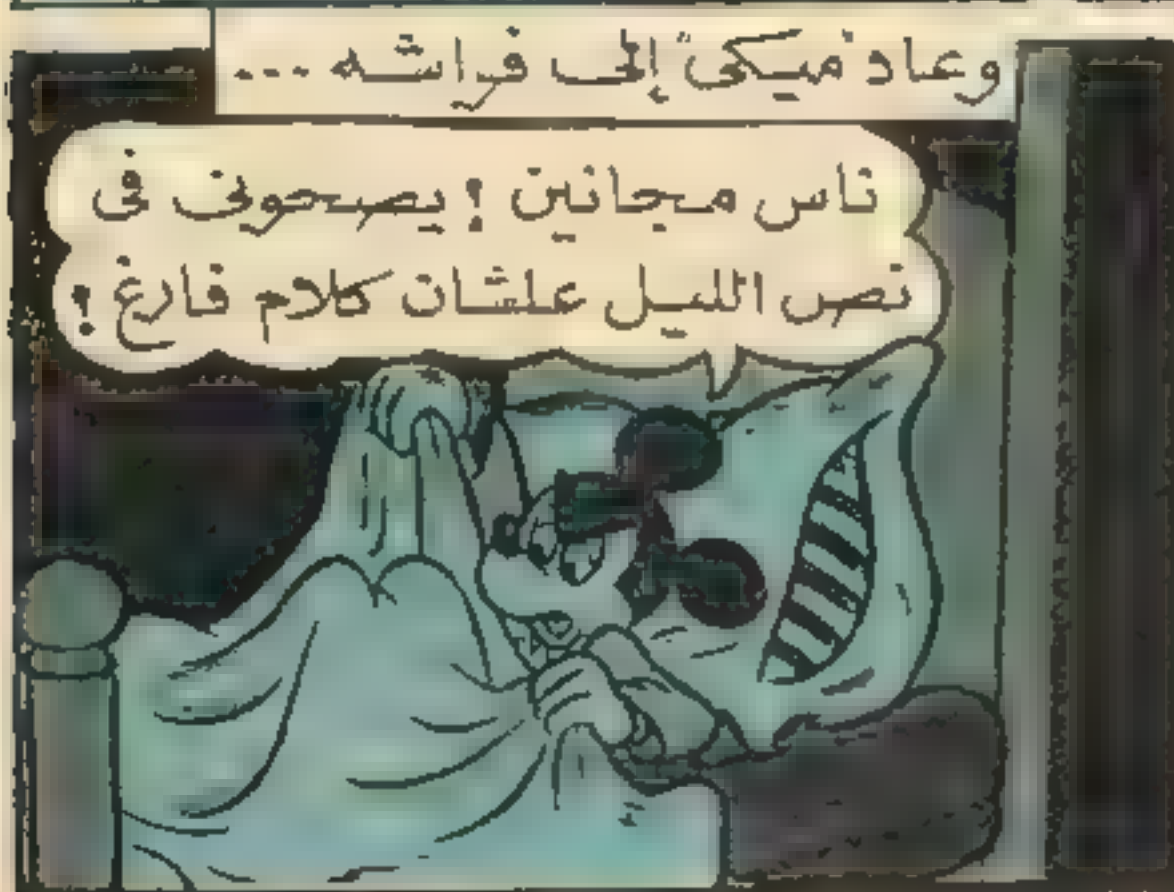
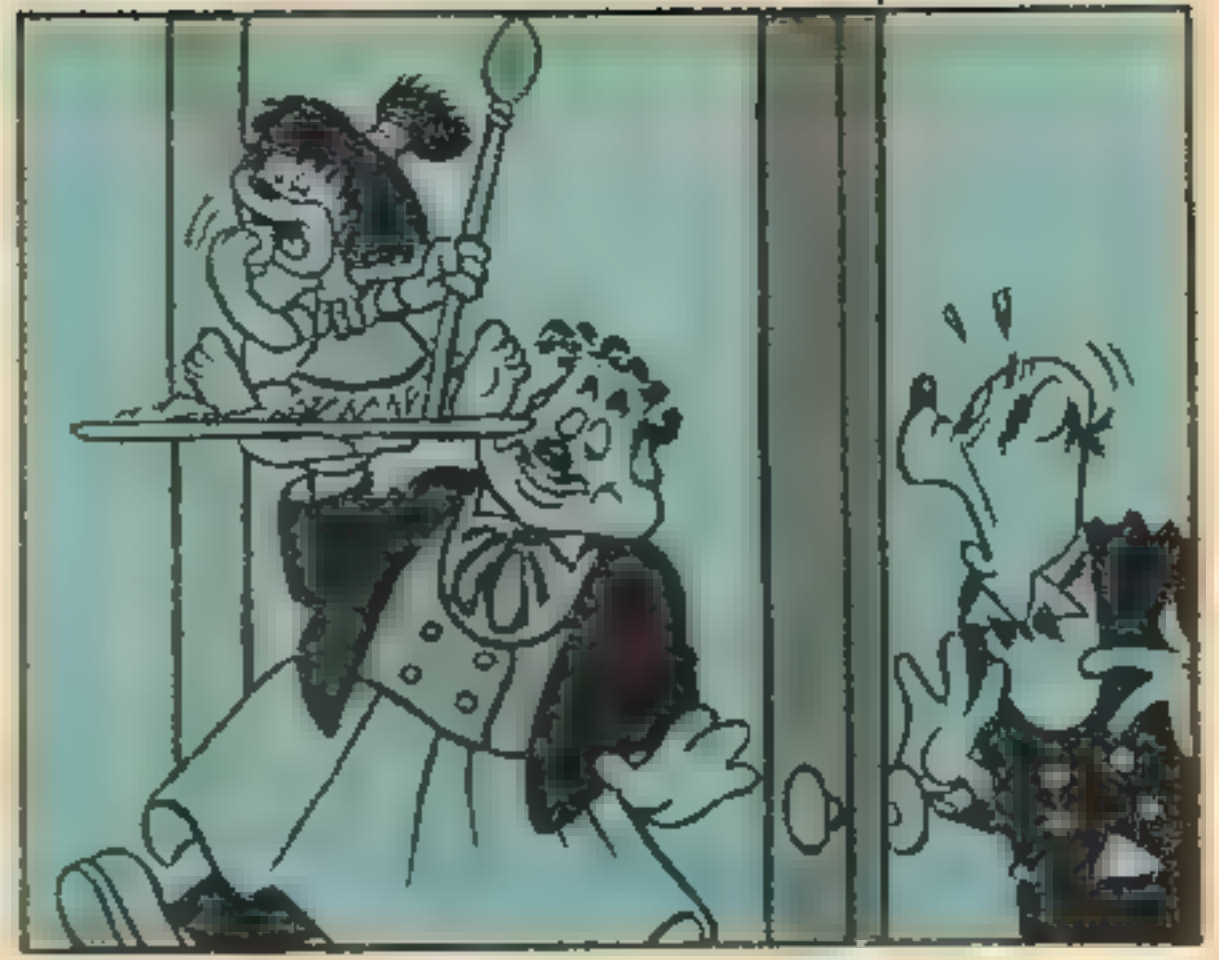














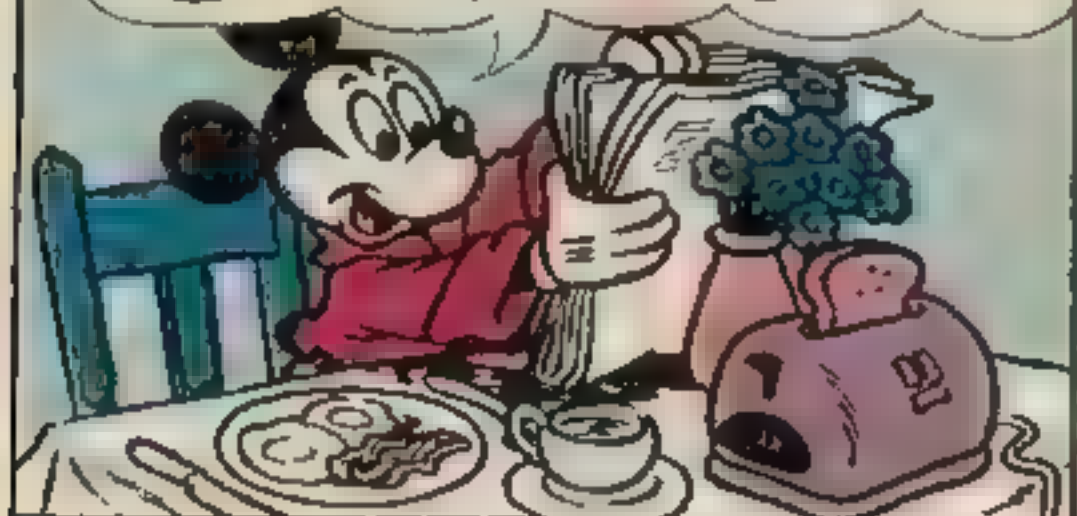
وهكذا دق جرس تليفون ميكي مرة أخرى..

لوكاندة رئيس تاني ؟ يا ناس قلت لكم  
إنه نايم ! ومع ذلك  
ح اروح اشوفه !



وفي الصباح التالي

دا الـجت الأحمر نفسه ماكانش  
يقدر يطلع من الغرفة امبارح !



أهو المتهم المسكين تايم ؟ تايم في براءة

الملايكة ؟ الناس  
دول بيخرفوا !

ززز  
ززز



... المتوحش "يهرب بسرعة جبارة !  
شهود يروونه يتجه إلى  
منزل "ميكي" ... !!!



"متوحش" صغير يثير الرعب  
والقوضى فى الرئيس ؟ ...



مش معقول تكون خرجت  
امبارح ! واللييلة دى كمان  
مش ح تقدر !



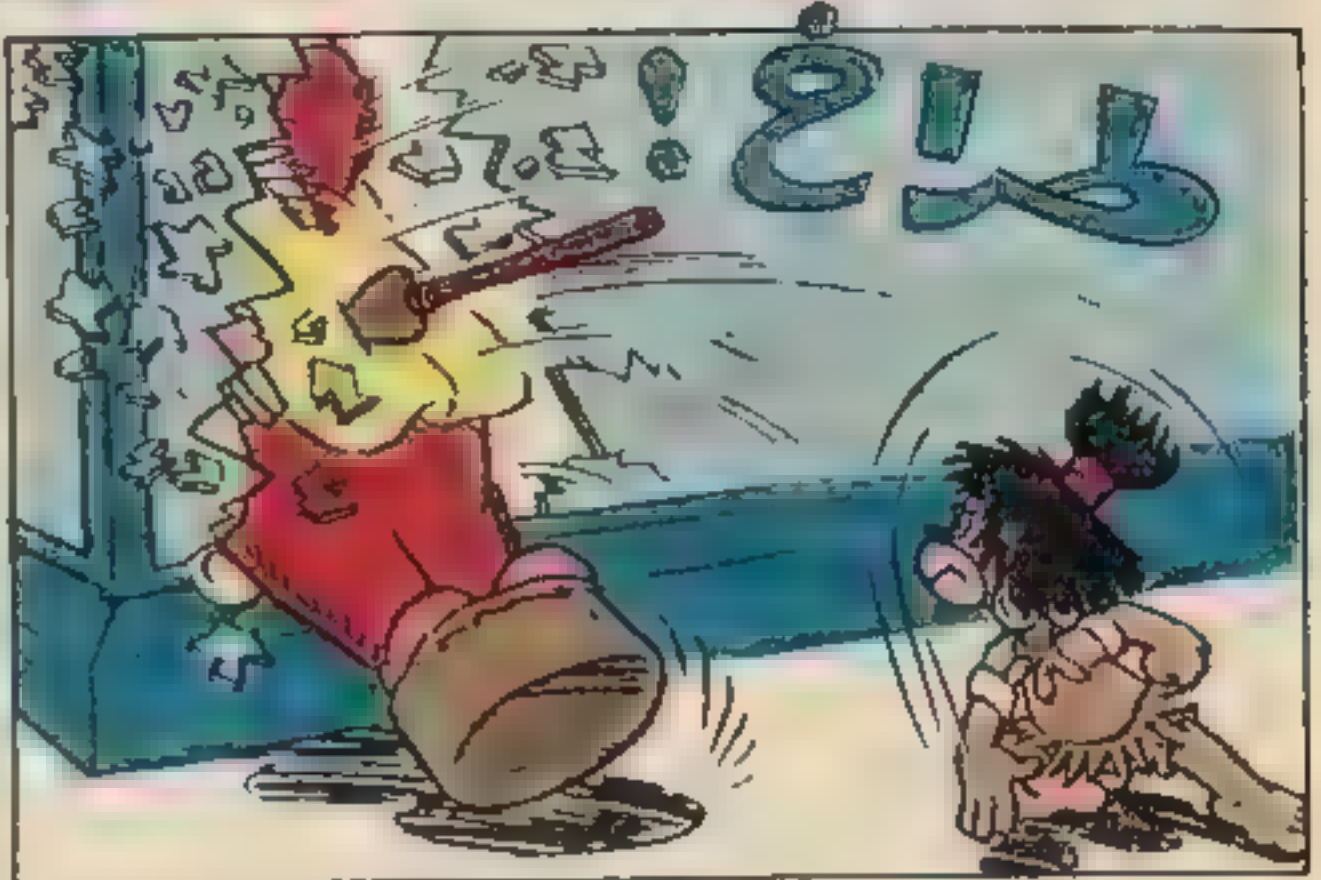
الكلام ده زى ما يكون عن "خميس"  
فحلاً ! لكن .. لكن  
مش معقول !







وهكذا اتلقى ميكي مشكلة أخرى ...





على كل حال زي ما طلع  
زي ما ح يرجع !  
وأنا مستنى !



حلو ! دا حضرتة  
وصل ! طبعاً مش  
ح يقدر يفتح  
الشباك !



كده ! يعنى فى الوقت الى أنا باقول فيه  
إنتك نايم ، تكون إنت سارج تلخبط الدنيا  
ومش مكسوف من نفسك !



يا خير ! الشباك  
ما فيهمش قزاز !



ياه ! إنت بتنام عليه !



ودلوقت لازم  
تقول لى وديت  
القزازقين !



أنا ما قدرش أراقبه طول الوقت ! لكن إذا  
ماراقتوش ...



فى الحقيقة هو بيتصرف بطريقة  
طبيعية بالنسبة لتربيته !











انتظروا العدد القادم

## هديتين

صورتا بلوتو ولولو

المتحركتان







هنا العمل لهُوان القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن  
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها